رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
صباح ياسين

وحدة
حرية
اشتراكية

الثورة

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

تحرير الفاو .. سيبقى رمزا
للاقتدار والعنفوان العراقي

١٢ صفحة | ١٥٠ فلساً

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

الجمعة ١٥ شوال ١٤١٢ هـ – ١٧ نيسان ١٩٩٢ م العدد ٧٩١٠

ATH - THAWRA - Friday , 17 , April ,1992 , No : 7910

قائدنا يوجه خطابا مهما الى شعب العراق العظيم وجنده المجاهدين وابناء الامة

تحرير الفاو حرر جانبا من عقول المعتدين والمتجاوزين على العروبة والاسلام

وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مساء امس خطابا مهما الى شعب العراق العظيم والى جنده النشامى المجاهدين من منتسبي قواتنا المسلحة الباسلة والى ابناء الامة العربية المجيدة بمناسبة العيد الاغر لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وفي ما يلي نص خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين .

بسم الله الرحمن الرحيم .
ايها الشعب العظيم ..
ايها النشامى المجاهدون من منتسبي قواتنا المسلحة الباسلة ..
ياابناء امتنا العربية المجيدة ..

بعد سلسلة طويلة من الجهاد الملحمي لشعب العراق العظيم وجيش العروبة والايمان في مقارعة الظلم لتثبيت الحق ودحر الباطل امتد بين الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ . كاول يوم للعدوان الايراني على مدننا . وعلى قواتنا المسلحة المرابطة قرب الحدود . وعلى منشآتنا النفطية وحتى يوم ١٦ نيسان عام ١٩٨٨ .. اقول بعد كل تلك السلسلة من المعارك الملحمية . والمواقف المجيدة لشعبنا . وقواتنا المسلحة . وتضحياتهما السخية تناخى المؤمنون من جحافل الحق في قواتنا المسلحة الباسلة . منهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر يتقدم الصفوف فيها رجال امنوا بربهم فزادهم هدى من رجال المهمات الصعبة حرس جمهوري يردفهم رجال على نفس خط الايمان من الفيلق السابع والقوات المتجحفلة معه .. وكانت تحمي سماء المعركة وتعزز من صولاتهم المؤمنة العزوم . اسراب من صقور الجو النشامى ورجال طيران الجيش الشجعان لتعالج اهداف العمق وتعزز نيران رجال مدفعيتنا المقتدرين بعون الله .. نقول .. بعد كل ذلك الزمن الطويل من الصراع قبل السابع عشر من نيسان عام ١٩٨٨ اندفع ليوث الامة من رجال القادسية الثانية المجيدة ليحرروا ارض الفاو العزيزة ثغر العراق المميز في معناه وارض الحناء

وهكذا وما هي الا يومان من الاندفاع البطولي العزوم المستند الى تصميم ايمان عظيم هما السابع عشر من نيسان عام ١٩٨٨ م والثامن عشر منه . الموافق غرة شهر رمضان والثاني منه عام ١٤٠٨ هـ . حتى تحررت ارض الفاو العزيزة الماجدة .. وفي ذلك اليوم الذي كان فيه المؤمنون في القيادة يتخذون القرار الحاسم . بعد ان اتقنوا التخطيط للتحرير .. لو استفسرنا من كل الذين كان لهم موقف غير موقف المؤمنين ذاك .. هل الذي حصل في السابع عشر والثامن عشر من نيسان والايام الاخر التي جاءت بعدهما . حتى منّ الله علينا بالنصر العظيم والبين في ١٩٨٨/٨/٨ سيكون مستطاعا ؟ لقالوا كلا انه غير ممكن لانهم لايستندون في مواقفهم الى رحمة الله وقدرته العالية المقتدرة . ولا يحثون النفس والخطى على هذا الطريق .. ولكن اولئك الذين رحمهم الله بالايمان كانوا في الوقت الذي يتكلون فيه على الله . ويخططون لكل الذي حصل بعد السادس عشر من نيسان عام ١٩٨٨ كانوا يتعاملون مع الذي حصل لتذاك وكانه حاصل لامحالة . بعد ان اضاء الله لهم الايمان في صدورهم .

وهكذا هي الانتصارات العظيمة ايها الاخوة وذات المغزى التاريخي على مستوى الامة والانسانية لاتحصل الا بعد معاناة طويلة يريدها الله . ليسجل فيها للمؤمنين ما يستحقون من نتيجة تتمخض عن الاختبار الصعب وانها لاتحصل الا بعد حيرة وتساؤل . يجيء بعدهما الايمان حاسما وعظيما

وهكذا ايضا انتصر المعتدون في تلك المعركة . وكانت بوابة النصر العظيم والحاسم بعد ان تحررت في عمليات رمضان مبارك ارض الفاو . وفي معارك لاحقة كل ارضنا من الطامعين المعتدين في سلسلة ملاحم وبطولات ومعارك هي . توكلنا على الله الاولى والثانية والثالثة والرابعة ومحمد رسول الله حيث ارتفع علم العراق عزيزا بالنصر والعز على كل شبر من ارضنا الطاهرة بعد ان

■ تحرير الفاو فاتحة الفتح لانهاء النزاع

■ بدأت المؤامرة الاكبر بطرق وامكانات جديدة لاتكون فيها واجهة المؤامرة العدوانية الايرانية الا احدى واجهاتها

سجل شعبنا العظيم وقواتنا المسلحة الباسلة اول منازلة طويلة وماجدة في نوعها وشاملة في معانيها وذات افق وتاثير تاريخيين في حياة الامة . بالقياس الى كل الذي حصل في تاريخ الامة منذ زمن طويل وحتى ذلك التاريخ . بل وبالقياس ايضا الى كل معارك الانسانية الماجدة . وذات المعاني الموازية لمعاني معارك القادسية الثانية

لقد حاولت الصهيونية والامبريالية ردف مسعى التيار المسؤول عن النزاع داخل ايران بما يشوه حقائق الصراع عند خط البداية . والدوافع على طرفي المنازلة بقصد الاساءة الى القومية العربية المؤمنة واعطاء الغطاء للسياسة العنصرية العدوانية التي لبست جلباب الدين في ايران . وقد تداخل جانب من الالوان والمعاني لفترة من الزمن حتى جاء احتلال الفاو في عام ١٩٨٦ بعد سلسلة من المعارك امتدت طيلة اربع سنوات . كانت ايران فيها تهجم عبر

الحدود ابتداء من معارك شرق البصرة في تموز عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٨٦ . ومن الجنوب الى اقصى الشمال . وبالعكس .

لقد برزت الاطماع مجردة من اي غطاء وامتد مع الاحتلال التطاول على السيادة والعروبة حد تغيير الاسماء فسميت الفاو من قبل المحتلين المعتدين بـ (الفاطمية) فكان تحرير الفاو بعد كل هذا كفاتحة الفتح لانهاء النزاع .. وقد امتد تحرير الفاو في تاثيره الى العقول التي استصغرت شان الامة . وقدرة ابنائها في تمثل الدور العظيم الذي ينتظرهم في هذه المرحلة

ومع تحرير الفاو تحرر جانب من عقول المعتدين . والمتجاوزين على العروبة والاسلام من الوهم القاتل الذي اوقعوا انفسهم فيه .

ولو ان المعنيين عن الامر قد استفادوا من الدرس في ايران لامكن فتح نوافذ جديدة في الجدار الاصم لعقول قد غاب عنها المنطق وفكر العصر وحقائق التاريخ الكبيرة . ولامكن تبعا لهذا اقامة علاقات متوازنة بينهم وبين ابناء العروبة والمسلمين

كما ان عمليات رمضان مبارك التي حررت الفاو العزيزة قد ارتفعت بالعرب على شرفة واطلت بهم على امكانياتهم الجهادية المخزونة والتي يمكن تفجيرها بوجه الاعداء فيما لو توفرت لها مستلزماتها الاساس .

وبذلك فان تحرير الفاو ومن بعدها الاراضي الاخر المحتلة . قد حررت العرب ايضا من الجانب الاساس من العقد التي سعت الصهيونية والامبريالية الى غرسها في نفوس وعقول من تمكنت منهم على مدى اربعين سنة من احتلال فلسطين العزيزة ..

وفي المقابل فان هذه العمليات الجهادية العظيمة التي باركها الله بالنجاح والنصر العظيم قد دقت ناقوس الخطر الى اقصى مايمكن ايصال ضجيجه على مساحة كل الارض التي يسكنها الاشرار . اعداء الامة العربية والانسانية والطامعون في خيرات الامة فايقنوا ان مؤامرتهم في ان يستمر الصراع بين العراق وايران لتنتصر العقلية المعادية للعراق والعروبة . قد خابت وقد نجح العراق في ذلك الامتحان الصعب .

وبدات مع هذا الشعور المؤامرة الاكبر وعن طرق جديدة وبامكانات واتجاهات جديدة لاتكون فيها واجهة المؤامرة العدوانية التي جاءت من ايران في القادسية الثانية الا احدى واجهاتها وملحقاتها فحسب .

وعلى اساس هذا الذي ذكرناه كانت المعاني عميقة وشمولية لمعارك تحرير الفاو في عمليات رمضان مبارك . ومن بعدها عمليات توكلنا على الله . ومحمد رسول الله ..

لقد كنا نواجه العدوانيين الطامعين وجها لوجه صبحا او ظهرا عندما يتاح امامنا الاختيار فيما هم يغدرون عندما تتاح امامهم فرص الغربان . واين نوى .. وكنا نعفو عندما يمكننا الله منهم . فيما كانوا يعقرون ويملاون الظهور طعنا . ويغورون فيها الى الاعماق حيثما كانت الفرصة الخسيسة ممكنة .. والشواهد على ذلك كثيرة على طرفي المنازلة .. فبقي الوجه الوضاح المشرق البهي النبيل لشعبنا ولقواتنا المسلحة ولقيادتهما المؤمنة الصابرة المجاهدة وبقي لهم مايستحقون ..

ونشكر الله على ماكتب لنا . وما كتب لهم . ويكتب كنهاية يستحقونها مع الذين معهم يحشرون ..

فلسنا على الاعقاب تدمى كلومنا
ولكن على اقدامنا تقطر الدما

فالحمد لله على كل الذي حصل بعد السادس عشر من نيسان عام ١٩٨٨ وقبله والذي مازال يحصل في ملاحم الجهاد الكبرى في ام المعارك حيث سيكون الفرج فيها اعظم والايمان اعظم والمجد اعظم والتاريخ ونتائجه اعظم .

المجد والرفعة والرحمة لشهداء القادسية الثانية الابرار . ولشهداء معارك التحرير في عمليات رمضان مبارك التي حررت الفاو ثغر العراق المجاهد .

المجد للغر الميامين من رجال القادسية الذين اوفوا بالعهد . وابقوا عليه مستمرا .

المجد والرفعة للطليعة العراقية التي كان دورها مميزا في القادسية الثانية ..

والمجد لكل دور كان ذا دلالة وتاثير ايجابيين في مجرى الصراع .

والله اكبر

السيد الرئيس القائد يستقبل وزير النقل والمواصلات السوداني



استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد صلاح الدين احمد الكرار عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني وزير النقل والمواصلات في القطر السوداني الشقيق .

ونقل السيد صلاح الدين احمد الكرار الى السيد الرئيس القائد خلال المقابلة تحيات اخيه الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان واعتزاز السودان قيادة وشعبا بالمواقف البطولية الشجاعة للشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وبصموده الرائع وهو يواجه الحصار الظالم المفروض من قبل الامبريالية والصهيونية العالمية .

وعبر الوزير السوداني عن تقديره للانجاز العظيم الذي صنعه الشعب العراقي في اعادة بناء ما دمره المعتدون .

واكد ان الشعوب العربية والاسلامية تفخر بالمنجزات العظيمة

البقية ص ٩

الرئيس القائد يتلقى رسالة شكر جوابية من عرفات

■ وقوفكم وشعب العراق برغم محنته مع شعبنا الفلسطيني يعكس اصالة ايمانكم

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة من اخيه السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جوابا على الرسالة التي بعث بها سيادته اليه لنجاته من الحادث المؤسف الذي تعرضت له طائرته مؤخرا .

وفي ما يلي نص الرسالة .

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين حفظه الله ورعاه ونصره .

تحية الثورة

وبعد ..

باسم شعبنا الفلسطيني وباسم اخواني اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وباسمي شخصيا اتوجه الى فخامتكم ولحكومتكم الموقرة وللشعب العراقي الشقيق باعمق ايات الحب والتقدير ومشاعر الشكر والعرفان على ما ابديتموه من اهتمام صادق وجهد مشكور اثناء المحنة التي اراد الله عز وجل ان يمتحننا بها والذي كان له عميق الاثر في نفوسنا ونفوس ابناء شعبنا الفلسطيني المجاهد كما واشكركم على رسالتكم وما جاء فيها من نفس المشاعر الاخوية النبيلة .

ان وقوفكم وشعب العراق الشقيق

البقية ص ٩

يتقدم الرفيق رئيس التحرير واسرة التحرير والعاملون في الثورة بالتهاني الحارة واسمى ايات التقدير والتبريكات الى الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى الرابعة لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. سائلين العلي القدير ان يحفظ قائدنا ويديمه ذخراً للعراق وللامة العربية المجيدة على طريق الازدهار والتقدم ..

وزير الثقافة والاعلام يعلق على تصريح سكوكروفت :

العراق كل الحق بالدفاع عن نفسه ولغة التهديد الاميركية تستحق الرفض والاحتقار

ادلى برنت سكوكروفت مستشار مجلس الامن القومي الاميركي في ادارة بوش بتصريح قال فيه .. ان العراق نصب صواريخ ارض – جو في منطقة من الاراضي العراقية سماها سكوكروفت انها منطقة محظورة .

وقال سكوكروفت ان الولايات المتحدة لن تستبعد اللجوء الى القوة العسكرية لوقف هذا التحرك العراقي .

وتعليقا على هذا التصريح قال السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام : ان العراق لديه كل الحق في الدفاع عن نفسه خصوصا بعد اقدام ايران على الكشف صراحة عن نياتها العدوانية ضد العراق في مناسبات مختلفة واخرها قيامها بشن غارة جوية على العراق مستغلة بذلك الفوضى التي احدثها الاميركان في المنطقة .

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام .. ان الصواريخ العراقية التي يتحدث عنها سكوكروفت هي كما يعرف صواريخ ارض – جو دفاعية فاذا كانت الولايات المتحدة تعارض حتى حق العراق في الدفاع

البقية ص ٩

... توجيهات الرئيس القائد صدام حسين في اجتماعات القيادة العامة لتحـ...

الارض الوطنية ، كالفاو تهون عندها التضحيات

■ نتحسب منذ الشروع بالتنفيذ خطوة خطوة ■ اخر ضربة مثل اول صدمة بالنار

كتب محرر الشؤون العسكرية :

منذ ١٤ مايس ٨٦ وحتى ١٦ نيسان ٨٨ تراس السيد الرئيس القائد اجتماعات للقيادة العامة للقوات المسلحة لاستعراض عملية الاعداد والتخطيط لاستعادة الفاو التي احتلتها القوات الايرانية ليلة ٩ – ١٠ شباط ٨٦ .

ففي اجتماعه الاول اصدر القائد التوجيهات العامة للتخطيط ووضع برنامج التخطيط وتعيين فريق العمل المكلف بالتخطيط ووجه بالتركيز على ضرورة انجاز عمليات التحرير باسرع مايمكن وان تكون مشتركة بين القوات البرية والبحرية والجوية وان يتم القرار على الخطة الموضوعة ثم تحدد تفاصيلها وتسمى التشكيلات المنفذة بالاسم .

وفي اجتماعه الثاني المنعقد بتاريخ ١٥ حزيران ٨٦ استعرض القائد صدام حسين الموقف السوقي والسياسي في مستوى ادارة الحرب وبين سيادته توجيهاته في مواضيع اعداد القوات المطلوبة وتدريبها ومتابعتها والقيادة والسيطرة والحرب النفسية والتخطيط المشترك والمخادعة والاستخبارات وجمع المعلومات وامن الخصم . كما تم بيان اسس التخطيط العملياتي وتحشيد النيران وقال سيادته في الاجتماع (عندما يطرد العدو من الفاو سيخل بتوازنه على مستوى السوق خاصة الان . التوقيت مهم . وان شعوب ايران ليست جميعها مقتنعة بان الفاو يجب ان تصبح جزءاً من ايران . وانه يجب ان تجري موازنة بين قيمة الارض والتضحيات . الا اذا كانت ارضا وطنية عندما تهون التضحيات) .

وفي الاجتماع الثالث المنعقد بتاريخ ٢٧ ايلول ١٩٨٧

البقية ص ٩

اقصاء الرئيس الافغاني وانتحار وزير الداخلية

كابول – ١٦ – ا ف ب : اعلن وزير الخارجية الافغاني عبدالوكيل اليوم ان الرئيس نجيب الله اقصي على اثر محاولته الفرار من افغانستان .

ووصف عبدالوكيل خلال مؤتمر صحفي عقده في مقر وزارة الخارجية في كابول نجيب الله انه (عدو السلام) واتهمه بانه حاول اشاعة الفوضى والبلبلة بمحاولته الفرار من البلاد .

واكد عبد الوكيل ايضا انتحار وزير الداخلية الافغاني الجنرال غلام فاروق يعقوبي المساعد السابق لنجيب الله في اطار الشرطة السرية الافغانية

وعدّ عبد الوكيل ان الانتحار نتيجة لمحاولة الرئيس نجيب الله الفرار من البلاد .

وفي تطور لاحق اعلنت اذاعة كابول الملتقط بثها في اسلام اباد نقلا عن بيان للحكومة الافغانية ان الرئيس الافغاني نجيب الله فر من البلاد .

وفي بيانها الذي بثته الاذاعة الافغانية الرسمية عدت الحكومة ان البلاد تجتاز مرحلة دقيقة ودعت الجيش والشعب الى القيام بواجبهما من اجل السلام والدفاع عن الوطن والى تكفل مسؤولياتهما بـ ، وطنية وحمية اسلامية ، .

مباحثات استئناف تصدير النفط العراقي خلال ايام
الامم المتحدة تبحث مع الانباري موعد ومكان المفاوضات

انصات خاص

اجرى جيان دومنيكو كبير مفاوضي الامم المتحدة اتصالات مع الدكتور عبد الامير الانباري مندوب العراق في الامم المتحدة استهدفت تحديد موعد ومكان استئناف المفاوضات بين العراق والامم المتحدة والخاصة بمبيعات النفط العراقي المحتملة .

اعلن ذلك مسؤولون في الامم المتحدة والمحوا الى ان اللقاء الثاني قد يكون في الايام القليلة المقبلة .

ولايتي :
سنطبق قرارات الحظر المفروضة ضد ليبيا

بكين – ١٦ – ا ف ب : قال وزير خارجية النظام الايراني علي اكبر ولايتي اليوم الخميس في بكين ان ايران ستطبق قرارات مجلس الامن المفروضة ضد ليبيا .

واشار في مؤتمر صحفي الى ان ايران ستلتزم بما تقرر في مجلس الامن مؤكدا (انه واجبنا) .

وردا على سؤال بشان موقف طهران المتعلق بتخفيض عدد الدبلوماسيين الليبيين قال (نحن نحترم قرار مجلس الامن) .

انتصار تاريخي وانجاز ستراتيجي كبير

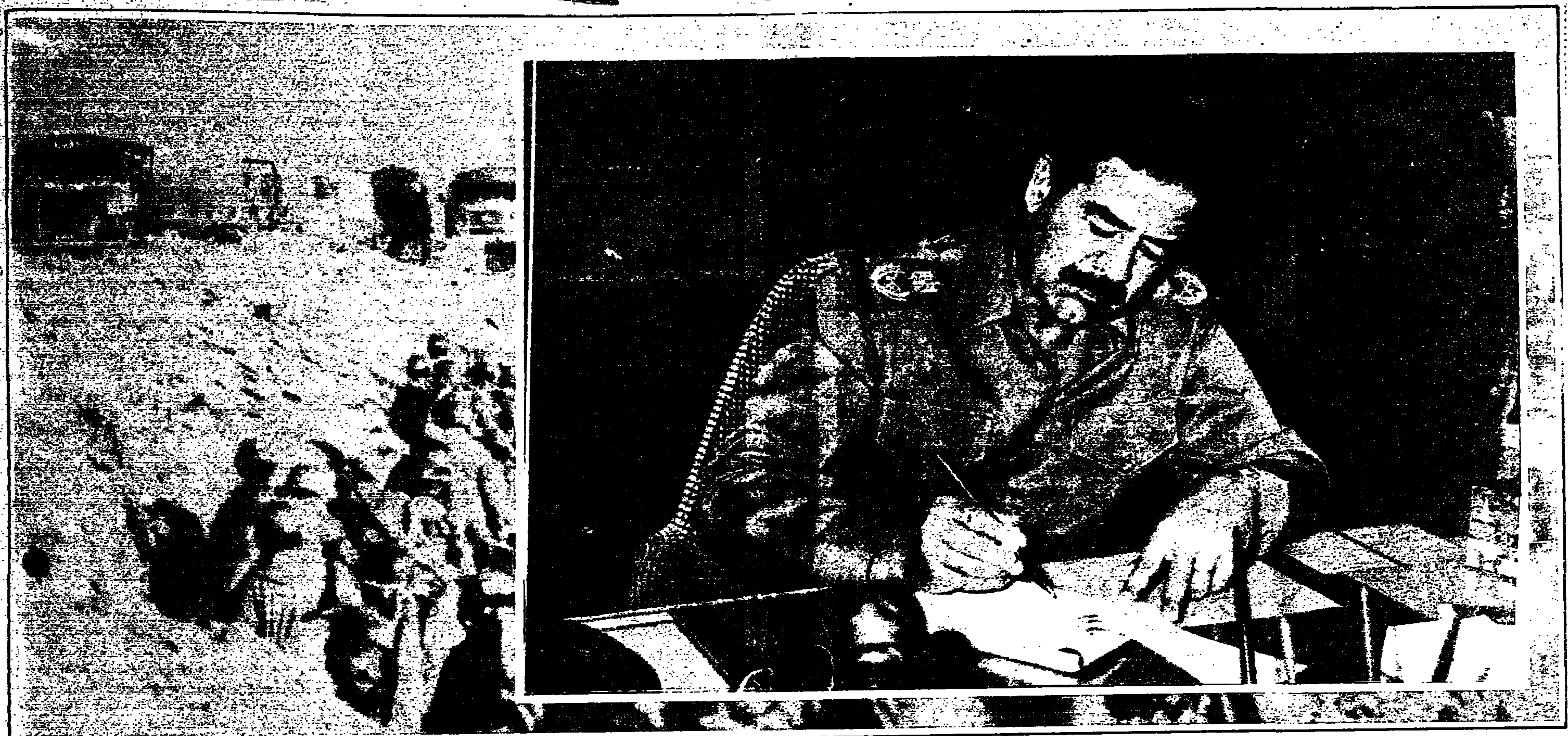
يحتفل شعبنا المجاهد . هذا اليوم . بالذكرى الرابعة لملحمة تحرير الفاو . مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . تلكم المعركة الاقتحامية النموذجية التي خطط لها قائدنا الملهم صدام حسين واشرف عليها ميدانيا ووفر لها كل مستلزمات النجاح ونفذها الحرس الجمهوري الامين . والفيلق السابع البطل .. فمثلت تحولا حاسما في مجرى حربنا الدفاعية العادلة . وكانت فاتحة النصر الناجز والشامل على الغزاة الايرانيين وبداية النهاية لمنهجهم العدواني التوسعي .

واذ نعيد اليوم قراءة تلك الصفحة الناصعة والمشرقة من سفر القادسية المجيدة بكل ماتمخضت عنه من دروس ودلالات مهمة . فاننا نستعيد معركة ذات اهمية سوقية كبرى في حسم الحرب لمصلحة العراق : فيها سقط نهج العدوان . وتلاشت الاحلام الخمينية الشريرة . وفيها انهارت القوات الغازية وتداعت استحكاماتها وتحصيناتها بسرعة غير متوقعة . وتوالت بعدها الانتصارات العراقية في معارك التحرير الكبرى . عمليات (توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) .

لقد استطاعت جحافلنا المظفرة ان تعيد ارض الحناء الى اهلها في (٣٥) ساعة فقط . في حين لم يتمكن الغزاة الايرانيون من احتلالها عام ١٩٨٦ الا بعد (٤٢) يوما من القتال الضاري . تكبدوا فيه اكثر من (١٢٠) الف اصابة بين قتيل وجريح ... ذلك ان استذكار هذه المفردات يظهر بوضوح عظمة النصر العراقي في عمليات رمضان مبارك وفرادة ذلك الانجاز العسكري الستراتيجي ويكشف عن حجم الضربة القاصمة التي تلقاها العدوانيون الايرانيون في

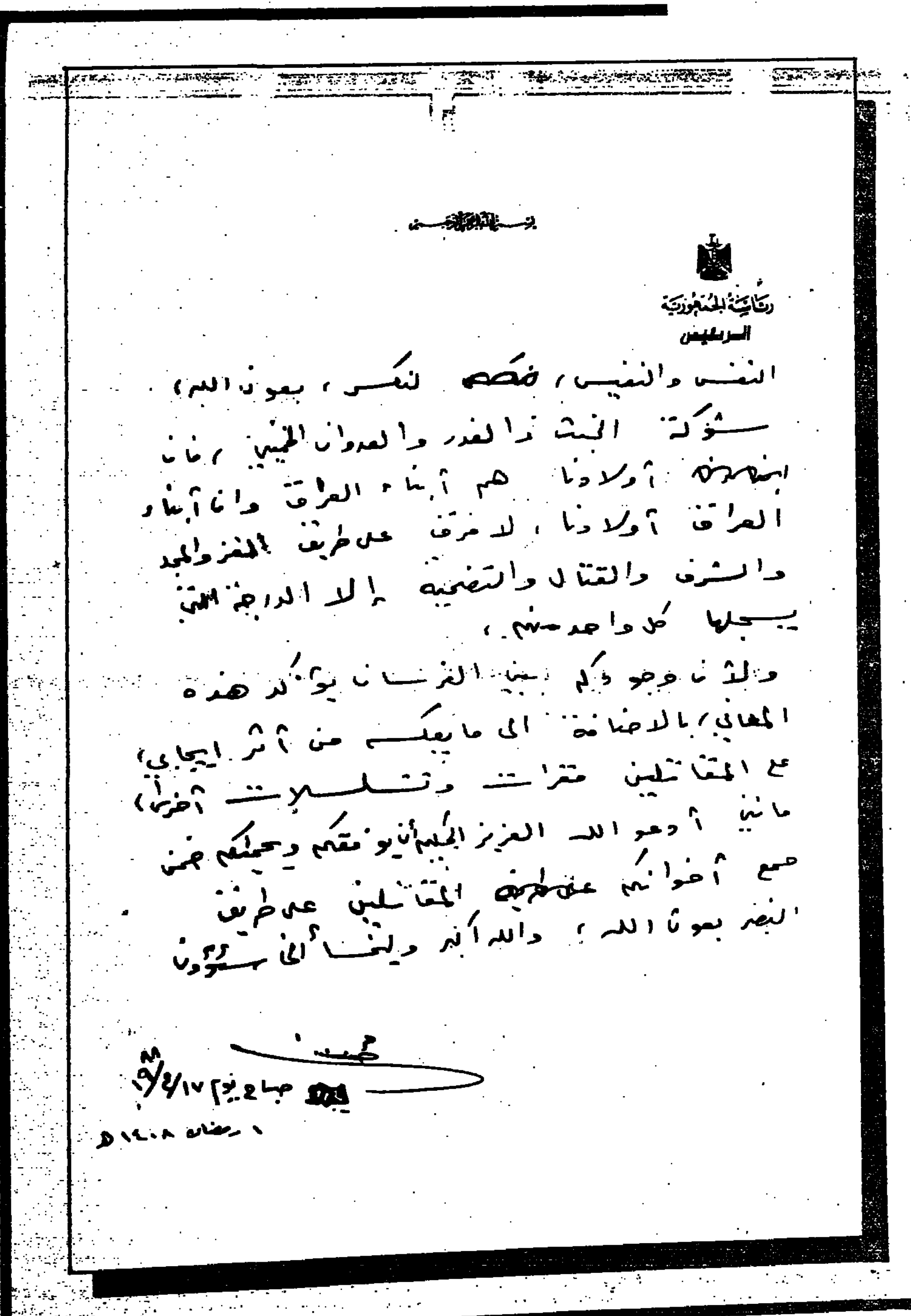
البقية ص ٩

الثورة



رسالة الرئيس القائد صدام حسين الى نجليه عدي وقصي للمشاركة في ملحمة تحرير ارض الفاو الطاهرة يوم ١٩٨٨/٤/١٧

تنشر «الثورة» وثيقة بخط الرئيس القائد صدام حسين وهي رسالة سيادته الى نجليه عدي وقصي لمناسبة تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وذلك في الذكرى الرابعة لتحرير الفاو في ملحمة رمضان مبارك التي كانت بداية معارك التحرير الكبرى على طريق الانتصار النهائي والحاسم وتحقيق النصر والسلام .



بسم الله الرحمن الرحيم

رئاسة الجمهورية
الرئيس

ولدي عدي وقصي حفظهما الله،
بعد التحية...
وجدت من المناسب أن تكونا بين
أخوانكم وأعمامكم من الفرسان، في الوقت
الذي اتكلنا مع الله تعالى لتحرير الفاو
من دنس الغزاة الطامعين، وقد جعلت مصير
عدي مع مصير قائد قوات الحرس الجمهوري اللواء
أياد، وجعلت مصير قصي مع مصير عمه الفريق
ماهر عبد الرشيد قائد الفيلق السابع،
والخير فيما اختاره الله سبحانه.
وانني في هذا، بالاضافة الى واجبكم الوطني، أردت
أن أؤكد مع معاني يقع في مقدمتها، إننا جزء
من شعبنا، وإن مصيرنا جزء من مصير هذا
الشعب العظيم، وإننا في الوقت
الذي نواجه حماس الشعب على طريق القيم والمبادئ
لمقاومة الغزاة الفرس فندعوهم الى البذل

بسم الله الرحمن الرحيم

رئاسة الجمهورية
الرئيس

النفس والنفيس، فرصة لنكسر، بعون الله،
شوكة الشر والغدر والعدوان الخميني، فان
ابناءنا أولادنا هم أبناء العراق وان أبناء
العراق أولادنا، لا فرق على طريق العز والمجد
والشرف والقتال والتضحية إلا الدرجة التي
يسجلها كل واحد منهم،
ولذا فوجودكم بين الفرسان يؤكد هذه
المعاني، بالاضافة الى ما يعكسه من أثر ايجابي
مع المقاتلين مترافقاً وتشكيلات أخرى،
واني أدعو الله العزيز الحكيم أن يوفقكم ويحفظكم ضمن
جمع أخوانكم على طريق المقاتلين على طريق
النصر بعون الله، والله أكبر وليخسأ الخاسئون

صدام حسين
صباح يوم ١٩٨٨/٤/١٧
١ رمضان ١٤٠٨ هـ

بيان

نصا بياني القيادة العامة للقوات المسلحة ٣١٤١ و٣١٤٧ بخط السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حيث اعلن سيادته في البيان رقم ٣١٤١ بشرى اندفاع ابناء العراق النشامى لتحرير ارض الفاو الطاهرة.

ويوثق البيان رقم ٣١٤٧ مباركة القائد العظيم للعراقيين نصرهم في تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

الرئيس القائد يتلقى التهاني في ذكرى تحرير الفاو

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهاني لمناسبة ذكرى تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم في السابع عشر من نيسان عام ١٩٨٨ .

فقد قال الرفيق كامل ياسين رشيد عضو قيادة قطر العراق نائب امين سر المكتب العسكري للحزب في برقيته .

نستذكر بهذا اليوم الاغر وقفتكم البطولية الساملة في سوح الجهاد والنضال وقيادتكم التاريخية العظيمة لجند الحق والرسالة والمبادىء في صولات البطولة والفداء لتحرير ارض الفاو (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) من دنس الغزاة المارقين من قوى الشر والرذيلة اعداء الله والتاريخ والعروبة ونستذكر حماسة الابطال المجاهدين وصوتهم عاليا مدويا «الله اكبر الله اكبر الله اكبر» ليفجروا الارض حمما وبراكين حارقة مدمرة تحت اقدام الغزاة الآثمين الذين ولوا الادبار تطاردهم لعنة الله والتاريخ لحماقتهم العدوانية الغادرة يلعقون ذل الهزيمة ويتجرعون كؤوس السم والعلقم .

سيدي الرئيس القائد يارمز الجهاد والبناء ..

ان قيادتكم العسكرية الشجاعة لملحمة الفاو الخالدة فتحت الابواب الواسعة للنصر الحاسم في معركة قادسية صدام المجيدة وقبرتم بفضل حنكتكم السياسية وعبقريتكم الفكرية في التخطيط الميداني لصفحات المعركة الملحمية النموذجية في التاريخ العربي المعاصر المؤامرة العدوانية الامبريالية الاميركية والصهيونية والشعوبية وافشلتم حرب الاعداء التي اشعلوا لهيبها نيابة عن الطاغوت الاميركي الصهيوني الغادر لترتفع بهذا النصر الخالد رايات العز والمجد والكرامة ولتشمخ عاليا جباه الرجال الابطال مزهوة بايات النصر المبين على أعداء الوطن والامة .

واضاف : في اشراقة هذا اليوم الجهادي والبطولي العظيم ذكرى النصر الخالد في ملحمة الفاو الخالدة يسعدني ويشرفني ورفاقي اعضاء المكتب العسكري المجاهدون ان نتقدم لباني مجد العراق العظيم ورمز عزته وكرامته القائد المفدى صدام حسين حفظه الله باسمى ايات التهاني والتبريكات داعين الله عزت وجلت قدرته ان يحفظكم ويديم مجدكم وعزكم على طريق الحق والمبادىء والايمان ليبقى العراق العظيم والامة العربية المجيدة راية شامخة مطرزة بايات النصر والبطولة في سوح المجد والكرامة .

وجاء في برقية الرفيق سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني

مع زهور الفرح في نيسان العطاء والميلاد نستذكر الذكرى الرابعة لملحمة تحرير الفاو اليوم الخالد في سفر قادسية الحرب الثانية والذي توج كل معاني الرجولة والاقدام والفخار في وقفة العراقيين النشامى ومعطياتهم في التضحية والفداء لينتزعوا الفاو من عيون الفرس المارقين ويعيدوها محررة تزهو بالبطولة والكبرياء .

تعاهدكم عهد المناضلين ان نبقى السائرين دوما على طريق المبادىء خلف قيادتكم التاريخية المناضلة لصنع الانتصارات المتلاحقة واعلاء البناء الحضاري الشامخ للوطن والامة والله الموفق .

وجاء في برقية الرفيق مزبان خضر هادي عضو قيادة قطر العراق امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي باسمى مشاعر الفخر والاعتزاز يحتفل ابناء العراق العظيم والامة العربية هذه الايام بالذكرى الرابعة لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي تجسدت فيها اسمى معاني الشرف والاباء والشموخ واكدت تفوق العراقيين في منازلة الاعداء وصون سيادة الوطن وتاريخ الامة .

ان الامم تعظم برجالها الافذاذ وتقوى على التحدي امام الطغاة بمبادئها ورسوخ قيمها وما العراقيون الا من الامم التي قالت لا لاعداء الحياة بعد ان توفرت لهم القيادة الشجاعة الحكيمة التي تجسدت بشخصكم فطوبى لهم وهم يحتفلون بواحدة من مآثركم العظيمة في القيادة والتحدي التي يؤكدون بذكراها اصرارهم على الدفاع عن مقدساتهم ضد كل الاعداء

وقال الرفيق محمد زمام عبدالرزاق عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي في برقيته .. ونحن نحتفل بذكرى ملحمة تحرير الفاو في السابع عشر من نيسان يشرفني ان ارفع لسيادتكم ازكى التهاني واخلص التمنيات مقرونة باصدق مشاعر الحب والاخلاص والولاء لقيادتكم التاريخية المناضلة .

المجد والخلود لشهدائنا الابرار الذين روت دماؤهم الزكية ارض الفاو العزيزة وغسلت عن مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم اثار الغزو الفارسي الحاقد والنصر المؤزر لشعبنا الابي وهو يواجه حلف الاشرار وحصارهم الظالم ويعيد بهمة عالية وابداع خلاق بناء مادمره المعتدون الحاقدون والعز والظفر لقائدنا وباني امجاد العرب الخالد بطل المعارك الخالدة وعنوان الانتصارات العظيمة الرفيق القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه ودمتم سيدي القائد

وجاء في برقية الرفيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات الفرات الاوسط للحزب في مثل هذا اليوم السابع عشر من نيسان ١٩٨٨ انجزت قواتنا المسلحة الباسلة اضخم انتصار شهدته معركة قادسية صدام المجيدة على العدو الايراني اللئيم فقد كانت معركة من طراز فريد قل مثيلاتها في سوح المعارك في قياساتها التقليدية وزمنها عندما حررت الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من براثن العدو الغاشم وطردته شر طردة من ارض الاباء والاجداد وبقيت شامخة مرفوعة الراس بفضل قيادتكم وحكمتكم وتخطيطكم لتحرير هذه المدينة العزيزة على قلوب العراقيين والامة العربية

وجاء في برقية الرفيق نوري فيصل شاهر عضو قيادة قطر العراق امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي للحزب .

من بشائر نيسان الربيع والنضال والعطاء الخالد نتقدم لكم سيدي القائد باجل واعظم التهاني القلبية لمناسبة ذكرى تحرير الفاو تلك الملحمة العراقية الباهرة التي وضعت الاساس الاقتحامي للمعارك اللاحقة واقامت صرح الانتصار العراقي المؤزر ضد المخطط العنصري الايراني وكان لملحمة الفاو في التخطيط السياسي والسبق العسكري ودقة التنفيذ مجاله الرحب في تعزيز الكثير من قواعد الصمود العراقي في مواجهة التحالف الاميركي الاطلسي الصهيوني .

سيدي القائد ..

ان الاغناء النضالي العظيم الذي اسسته تلك المعركة الخالدة قد افقد الاعداء توازنهم واربك حساباتهم وكون نقطة انطلاق جديدة ليس في الاطار الوطني فحسب وانما في الاطار القومي العام

دمت قائدا محنكا وبطلا مغوارا يستظل بهيبته وصموده وصبره وحكمته المناضلون ودام العراق بعزكم وطنا للاباء والشرف والله الموفق . واع



الرئيس القائد يزور مبنى الاذاعة والتلفزيون

قام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله امس بزيارة لمبنى دائرة الاذاعة والتلفزيون حيث التقى سيادته بالعاملين شكرا جهودهم في الدفاع عن العراق العظيم وعن رسالة الامة العربية ومواجهة اعلام المعتدين وعملائهم

وكان في استقبال وتوديع سيادته السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام ومدير تلفزيون العراق فيصل البصري وحشد من العاملين الذين رحبوا بالهتاف والتصفيق بمقدم السيد الرئيس القائد

واع

في يوم محافظتهم .. البصريون يرددون :

بيوم الفاو ويوم البصرة صدام حسين الله ينصره



البصرة ـ مكتب الثورة

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدات في محافظة البصرة ام المدن يوم امس احتفالات يوم المحافظة السنوي بمناسبة الذكرى الرابعة لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تحت شعار (بالبناء والجهاد تنهض البصرة من جديد في عهد القائد صدام حسين حفظه الله)

واناب السيد الرئيس القائد لحضور المهرجان السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية .

والقى السيد ممثل السيد الرئيس القائد كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد وتبريكات سيادته بهذه المناسبة العظيمة الخالدة وقال انه شرف كبير لي أن انوب عن السيد الرئيس القائد البطل صدام حسين حفظه الله في احتفالكم بالذكرى الرابعة لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واكد ـ اننا نحتفل اليوم وتزامنا مع ايامنا الخوالد في ام المعارك بملحمة تحرير الفاو والتي هندس فكرتها ووضع خطتها وقادها ميدانيا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه حيث كونت هذه الملحمة المجيدة في سفر القادسية العظيم انتصارا باهرا ووضعت حدا للعنجهية والغرور والطيش الاعمى الذي ركب العقلية المهووسة في ايران .

واضاف : لقد تعامل القائد مع العدوانيين التوسعيين الطامعين بمنطق العربي الاصيل والمؤمن الشجاع وباخلاق الفروسية والبطولة التي استمدها من النطاح المشرقة في تاريخ امتنا ورسالتنا المحمدية العظيمة .

وليس ادل على ذلك من رسائله العديدة الى حكام ايران وشعوبها التي ابتليت بهذا الهوس الملعون والحلم القاتل لقد تصور خميني وزمرته الاشرار ان احتلال الفاو كان بوابتهم نحو تحقيق امبراطورية الفرس ولكن فاتهم ان احتلال الفاو سيكون فاتحة نحو النصر العظيم للعراقيين النشامى .

وختم سيد ممثل السيد الرئيس القائد كلمته بالقول : فاذا كانت ملحمة تحرير الفاو بوابة النصر فان ام المعارك كانت التتويج الرسمي للنصر العراقي وينبوع الاشعاع على الامة العربية والانسانية انها ارادة الله ولا راد لارادته .

فهنيئا للعراقيين بنصرهم ولتبشر امة العرب بالقادم من الخير والبركة مادام يحدو الركب قائد همام وفارس بطل سليل اولئك الاماجد العظام وهذا هو وعد الله للذين امنوا وصبروا ورابطوا واتقوا الله .

وكان السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة قد القى كلمة رحب في بدايتها بالسيد ممثل السيد الرئيس القائد وضيوف المهرجان

وقال ونحن نحتفل بيوم البصرة المجيد فلابد ان نستذكر باعتزاز كبير الزيارة الميمونة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الى البصرة في ١/اذار/١٩٩٢ التي اكد خلالها البصريون من جديد عهدهم الامين للقائد الحبيب وكان من مكارم زيارة سيادته [illegible] امر سيادته بتخصيص ثلاثة عشر مليون دينار ونصف المليون لتطوير البصرة .

بدات بعدها فعاليات المهرجان بكوكبة حملة الاعلام العراقية وصورة السيد الرئيس القائد صدام حسين ثم كراديس مقاتلي القوة البحرية وقوات سعد والمقداد وسارية الجبل والقادسية وشرطة البصرة ثم قدمت مجموعة فعاليات للمنظمات الجماهيرية والمهنية والمنشات والدوائر في المحافظة ـ

انطلق بعدها مئات الالاف من ابناء المحافظة وعشائرها ووجهائها باهازيج المحبة والولاء للقائد ومنها : بيوم الفاو ويوم البصرة صدام حسين الله ينصره .

واختتمت فعاليات المهرجان الذي حضره الرفيقان عضوا قيادة قطر العراق كامل ياسين رشيد نائب امين سر المكتب العسكري ومحمد زمام عبدالرزاق مسؤول تنظيمات الجنوب للحزب والسادة محافظو المحافظات الجنوبية والرفاق امناء سر الفروع فيها والرفيقان امينا سر فرعي البصرة والقادسية العسكريين للحزب وقادة الفيالق والفرق في الجنوب ببرقية باسم ابناء البصرة قراها الرفيق عبدالباقي السعدون امين سر قيادة فرع البصرة للحزب جددوا فيها للقائد الحبيب صدام حسين العهد المتجدد بالحب والولاء

نصائح تهمك

عزيزي السائق

كن حذرا لوقوع الخطر ومتغيرات الطريق قبل وقت ومسافة معقولين ولاتبق سائرا بالسرعة نفسها لدهم الخطر في آخر لحظة معتمدا على قوة التوقف الفجائية للكابح (البريك) بل ارفع قدمك عن دواسة البنزين مبكرا وخفف السرعة تدريجيا وبذا يمكنك تدارك الحوادث والحفاظ على سلامتك وسلامة الاخرين وابقاء الكوابح جيدة علاوة على توفير استهلاك المحرك والاطارات والوقود .

مذكرة تفاهم بين العراق والسودان

كتب عبدالواحد حرجان :

اختتمت ليلة امس الاول المباحثات الرسمية بين العراق والسودان .

وتم التوقيع خلال المباحثات على مذكرة تفاهم بين الطرفين تضمنت الاتفاق على التعاون في مجالات الموانىء والنقل البحري والنقل الجوي والبري والسكك الحديد بالاضافة الى التعاون في مجال الاتصالات .

كما تم الاتفاق على تنسيق المواقف في المؤتمرات واللقاءات العربية والدولية وتدريب الملاكات الفنية والادارية البحرية السودانية في اكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية في البصرة وتبادل الخبراء في مختلف مجالات النقل والمواصلات فضلا على تبادل الزيارات بين المختصين في كلا القطرين .

٩٤٥ الف دينار لتطهير نهر دجلة

خصصت وزارة الزراعة والري مبلغ «٩٤٥» الف دينار لتنفيذ مشروع تطهير نهر دجلة .

وذكر مصدر في وزارة الزراعة والري لمندوب وكالة الانباء العراقية سعد النداوي ان اعمال التطهير تشمل حوض النهر في منطقة القادسية . واع

وراء الاخبار

● مستشفى ابن الهيثم لامراض العيون اقام دورة الافراد الاساسية بمشاركة ٤٠ موظفا وموظفة الدورة ستزود المشاركين بدروس عن الادارة العامة وحقوق الموظفين في الترفيعات والقدم والعلاوات وشرح قانون انضباط موظفي الدولة الجديد رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ .

● انجزت مديرية ماء ومجاري ذي قار شبكة الماء الصافي للحي العسكري في قضاء سوق الشيوخ .

■ مدير ماء ومجاري المحافظة أكد لمراسلنا ان طول الشبكة يبلغ ٥ كيلو مترات وتم تنفيذ العمل بالامكانات الذاتية للمديرية .

● عبدالخالق عبدالعزيز محافظ كربلاء افتتح المهرجان السنوي الرابع لاعدادية صناعة الحسينية والذي عقد تحت شعار (من فكر معلمنا الاول القائد المناضل صدام حسين نستلهم رسالتنا في تربية الاجيال والدفاع عن العراق العظيم) .

وقدمت خلال الحفل الذي حضره الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع كربلاء للحزب ورئيس فرع الاتحاد الوطني في المحافظة فعاليات فنية ورياضية متنوعة قدمتها طالبات الاعدادية اضافة الى افتتاح ثلاثة معارض فنية .

● التقى السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة بحضور الرفيق عبدالباقي عبدالكريم السعدون امين سر قيادة فرع البصرة للحزب بالتجار واصحاب العلاوي وباعة الفواكه والخضراوات .

وجرى خلال الاجتماع شرح مضامين بيان مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٧ في ٤/٥/١٩٩٢ والذي يتضمن تخويل السيد وزير الداخلية صلاحيات معاقبة المخالفين للتسعيرة والمتلاعبين بقوت الشعب .

● في الانبار بدأ المؤتمر العلمي لفرع الاتحاد الوطني لطلبة العراق في المحافظة بحضور السيد جاسم الركابي محافظ الانبار .

الرفيق حقي اسماعيل رئيس الفرع قال : ان اكثر من ٢٥ بحثا علميا ستتم مناقشتها في المؤتمر تتناول الجوانب السياسية والثقافية والاقتصادية .

تيمنا بميلاد الرئيس القائد .. مباشرة اعمال الصب في سدة الرمادي



كتب ـ طارق الجبوري :

انجزت الملاكات الهندسية والفنية لشركة الرافدين لانشاء السدود التابعة لوزارة الزراعة والري اكثر من ٩٠ بالمئة من اعمال المرحلة الثانية في حملة اعادة بناء واعمار سدة الرمادي لتنتهيا في ٢٨ نيسان الحالي وتيمنا بذكرى مولد القائد للمباشرة باعمال صب الجسور والدعامات .

اعلن ذلك لـ «الثورة» السيد غضبان علي سهيل مدير عام الشركة وقال : وقد شمر مجاهدو شركتنا سواعدهم منذ تسلم الموقع في ٢١/٩/١٩٩١ وانجزوا اعمال المرحلة الاولى الخاصة بعمل السداد الترابية وسحب المياه . ومن المؤمل ان ننتهي من اعمال المرحلة الثانية بشكل كامل خلال الاسابيع القادمة لنباشر وبمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد الاعمال الخرسانية الخاصة بصب الدعامات وجسور السدة .

اما المهندس محمد فهمي عبدالهادي مدير الموقع فقد قال : في الوقت الذي تواصل فيه مجاميع من فنيينا ومهندسينا اعمالها الختامية ضمن المرحلة الثانية وتكسير ورفع الكتل الخرسانية والبوابات المتضررة هناك مفارز اخرى لتهيئة القوالب وحديد التسليح والمستلزمات الاخرى للمباشرة باعمال الصب في ٢٨ نيسان التي نامل انجازها في اواخر شهر حزيران من هذا العام ونسعى لاختزال مدة الانجاز ببذل الجهود وبطاقات وامكانيات محدودة لكي تنتهي اعمالنا في السدة بوقت استثنائي جدا .

وعن مراحل العمل يقول المهندس صالح كامل نصيف . حال الانتهاء من الاعمال الخرسانية سيتم تركيب الروافد الجاهزة لتعقبها عمليات صب السقوف النهائية للجسر ثم الاعمال الختامية كالتبليط بالاسفلت وغيرها . ويتداخل مع هذه الواجبات انجاز الاعمال الميكانيكية والكهربائية الخاصة بالسدة .

اخيرا حدثنا المهندس يوسف علي امين وبالارقام عن كميات الحجر والاتربة والحصى التي تطلبتها اعمال السدة الترابية العازلة للمناطق المتضررة فقال : بلغت هذه الكميات اكثر من مئة الف متر مكعب و٧١٦٧٤ مترا مكعبا من التربة الطينية و ٢٥٢٥٢ مترا مكعبا من الحجر و ١١٠٨٥٥ متر مكعب حصى خابط .

تصوير : قاسم سنيد

احتفالات واسعة بذكرى ملحمة تحرير الفاو

يحتفل العراقيون الغيارى ومعهم كل العرب الشرفاء اليوم بالذكرى الرابعة لملحمة تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي قادها ميدانيا وخطط لها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويأتي الاحتفال بهذه المناسبة هذا العام والعراقيون النشامى يسطرون اروع ملاحم الجهاد والبناء لاعادة اعمار ماخربه العدوان الاميركي الاطلسي الصهيوني ويتصدون لكل المخططات الامبريالية والصهيونية الرامية الى اذلال العرب وتركيعهم .

ففي السابع عشر من نيسان عام ١٩٨٨ الذي صادف غرة شهر رمضان المبارك بدات قوات الحرس الجمهوري والفيلق السابع زحفها المقدس لتحرير مدينة الفاو العزيزة يحدو ركبهم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وبهذه المناسبة العزيزة شهدت بغداد والمحافظات والوزارات والدوائر احتفالات كبيرة كما ستطلق المدفعية (٢١) اطلاقة مدفع ولخمسة اوقات عند الاذان في السابع عشر من نيسان في بغداد وجميع محافظات القطر ابتهاجا بذكرى تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

تأجيل المؤتمر العام لنقابة الصحفيين

اعلن مصدر مسؤول في نقابة الصحفيين العراقيين امس ان المؤتمر العام لمجلس النقابة الذي كان من المقرر عقده امس قد تاجل الى يوم الخميس القادم المصادف ٢٣ . ٤ لعدم اكتمال النصاب القانوني

وقال المصدر في تصريح لمندوب وكالة الانباء العراقية ان المؤتمر سيناقش على مدى يومين التقريرين الاداري والمالي كما ينتخب النقيب ونائبيه واعضاء مجلس نقابة الصحفيين العراقيين

ودعا المصدر الصحفيين العراقيين كافة الى استغلال فرصة تاجيل المؤتمر العام لتجديد هوياتهم النقابية لتتسنى لهم المشاركة في اختيار ممثليهم في نقابة الصحفيين

واع

بافتتاح محطة الضخ الرابعة .. اليوم الخط الستراتيجي جاهز لضخ النفط

كتب جمعة سهيل :

تفتتح وزارة النفط اليوم الجمعة اخر محطة للضخ ضمن الخط الستراتيجي بعد ان تمكنت الملاكات الفنية العراقية من اعادة اعماره .

وبافتتاح المحطة المذكورة (BS4) يصبح الخط الاستراتيجي جاهزا لضخ النفط من الشمال الى الجنوب وبالعكس .

ويذكر ان المرحلة الاولى من هذه المحطة التي تعرضت للقصف العدواني مما ادى الى توقفها عن العمل قد تم انجازها في تشرين الثاني الماضي فيما تم انجاز المرحلة الثانية من قبل الملاكات الفنية التابعة للوزارة بالتعاون مع ملاكات منشاة الفاو العامة .

الرئيس القائد يأمر بتخصيص ٣ ملايين دينار لدعم طلبة الاقسام الداخلية

كتب صبحي جاسم

امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتخصيص مبلغ ثلاثة ملايين دينار لدعم الغذاء والسكن لطلبة الاقسام الداخلية لما تبقى من الموسم الدراسي الحالي ١٩٩١ ـ ١٩٩٢

اعلن ذلك الرفيق نوري فيصل شاهر عضو قيادة قطر العراق امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي وقال ان المكرمة الجديدة تاتي بعد ايام من مكرمة القائد المجاهد باعادة الطلبة المفصولين الى مقاعد الدراسة .

واضاف الرفيق عضو قيادة قطر العراق ان المبلغ الذي خصص للتخفيف عن كاهل طلبة الاقسام الداخلية جاء ليشمل معاهد وجامعات القطر . مما يكفل تعزيز التوجهات العلمية للطلبة ويزيد من امكاناتهم الدراسية ويضمن لهم الحياة الكريمة .

وقال الرفيق نوري فيصل شاهر ان هذه المكرمة الابوية الانسانية لابد ان تزيد من جهد الطلبة بما يعزز حصانتهم الوطنية وقال انها جاءت في اطار جهد الرفيق عدي صدام حسين عضو مكتب الطلبة والشباب المركزي الذي كان له دور متميز في اللجنة التي الفت من قبل مكتب الطلبة والشباب المركزي لدراسة اوضاع الاقسام الداخلية وطرح الموضوع امام السيد الرئيس القائد حفظه الله ورعاه .

مرسوم جمهوري باعادة ناحية جرف الصخر الملغاة في قضاء المسيب

صدر مرسوم جمهوري اعيدت بموجبه ناحية جرف الصخر في قضاء المسيب في محافظة بابل الملغاة بجميع حدودها الادارية قبل الغائها

وفي مايلي نص المرسوم

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق

مرسوم جمهوري

رقم (١٨٤)

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة السادسة من قانون المحافظات ذي الرقم (١٥٩) لسنة ١٩٦٩ المعدل رسمنا بما هو ات

تعاد ناحية جرف الصخر قضاء المسيب في محافظة بابل الملغاة بموجب المرسوم الجمهوري ذي الرقم (٣٢١) في ١١/٦/١٩٨٧ بجميع حدودها الادارية قبل الغائها .

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم

كتب ببغداد في اليوم التاسع من شهر شوال لسنة ١٤١٢ هجرية المصادف لليوم الحادي عشر من شهر نيسان لسنة ١٩٩٢ ميلادية

صدام حسين

رئيس الجمهورية

واع

نيابة عن الرئيس القائد

وزير الدفاع يقلد عددا من المقاتلين انواط الشجاعة تقديرا لبطولتهم وشجاعتهم

نيابة عن السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة قلد الفريق اول الركن علي حسن المجيد عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدفاع عددا من المقاتلين الضباط المستمرين بالخدمة والمتقاعدين انواط الشجاعة تقديرا لموقفهم البطولي وشجاعتهم الفائقة في الذود عن العراق العظيم وشرف الامة وكرامتها وعزتها في معركتي قادسية صدام المجيدة وام المعارك الخالدة .

واستهل الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء العراق والامة العربية .

وحضر مراسيم حفل تقليد الانواط السادة معاونو رئيس اركان الجيش والفريق الركن امين السر العام لوزارة الدفاع . واع

وزير الدفاع يستقبل مجموعة من اطفال روضة القادسية

استقبل الفريق اول الركن علي حسن المجيد عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدفاع مجموعة من اطفال روضة القادسية لمناسبة الذكرى الرابعة لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقدم الاطفال فعاليات فنية واناشيد وطنية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين ودوره الريادي في الدفاع عن حياض الوطن وترابه المقدس ومواجهة كل اشكال التامر والعدوان . واع

الشركة العربية لصناعة المنظفات تنافس الشركات العالمية في مجال الانتاج

كتب مندوب الثورة :

تمكنت الشركة العربية المشتركة لصناعة المنظفات من انتاج مادة (الالكيل بنزين) التي تدخل في صناعة المنظفات والصوابين . بعد اعادة اعمار مصانعها التي تعرضت للدمار اثناء العدوان الغاشم على قطرنا .

وتبلغ الطاقة الانتاجية لهذه المادة (٥٠) الف طن سنويا لسد احتياجات السوق العربية من المنظفات ..

كما تنتج الشركة المواد الاولية الداخلة في صناعة الاصباغ وزيوت التزييت وبطاقته الانتاجية نفسها .

واستطاعت الشركة ان تصدر انتاجها من هذه المواد الى عدد من البلدان المتقدمة ومنافسة اكبر الشركات في هذا المجال ..

الاحد القادم ستنشر «الثورة» تحقيقا صحفيا عن هذه الشركة التي تعد احد ثمار العمل العربي المشترك التي لعب العراق دورا كبيرا في احتضانها وتوفير المواد الاولية لها وانجاحها برغم التقنية العالية لصناعتها ..

توزيع مواد الاغاثة لـ ٧٢٠٠ عائلة في كربلاء

وزعت اللجان التابعة لجمعية الصليب الاحمر العراقية فرع عمليات محافظة كربلاء مواد الاغاثة على ٧٢٠٠ عائلة توزعت في اقضية ونواحي ومركز المدينة .

الدكتور عزيز علي رئيس الفرع في المحافظة ابلغ مراسل «الثورة» انه تم وضع ترتيب منسق لالية توزيع هذه المواد على المواطنين المحتاجين وفق اسس وضوابط تم تحديدهما .

واوضح ان الجمعية عقدت خلال هذا الشهر ١٠ ندوات و٧ لقاءات مع المواطنين ضمن مناطقهم الجغرافية لتعريفهم بعمل الجمعية وعملها الانساني كذلك تمت مناقشة اهمية التكافل الاجتماعي بين المواطنين وضرورة العمل الطوعي كطريق مهم لتذليل المصاعب وتجاوز العقبات

٢٨ طنا من بذور الرقي والخيار لمحافظات القطر

خصصت وزارة الزراعة والري كميات من بذور الرقي والخيار لمحافظات القطر جميعا .

وقال مصدر مسؤول في وزارة الزراعة والري لمندوب «واع» امس ان الكميات تقدر بـ «١٦» طنا من بذور الرقي و«١٢» طنا من بذور الخيار .

واضاف المصدر ان الشركة العراقية لانتاج البذور باشرت بتوزيع الحصص وفق جدول مخصص لبغداد ومحافظات القطر .

واع

مهرجان لحماية البيئة في كلية التربية (ابن الهيثم)

كتب : مندوب «الثورة»

بمناسبة اعياد نيسان الخالد تنظم لجنة حماية البيئة في كلية التربية الثانية (ابن الهيثم) مهرجان حماية البيئة الاول الذي سيقام للايام ١٨ ـ ٢٢/٤/١٩٩٢ وفي رحاب الكلية .

ويتضمن المهرجان افتتاح معرض حماية البيئة ومعرض النباتات والزهور والقاء محاضرة حول تاثيرات العدوان الثلاثيني في احداث التلوث البيئي ، يلقيها الدكتور عادل الخفاجي مدير مركز حماية البيئة في وزارة الصحة

والجدير بالذكر ان اللجنة قامت بمسح العديد من المشاريع والمؤسسات الخدمية التي تعرضت للعدوان الثلاثيني وما نجم عنه من اخطار تهدد البيئة

وياتي تنظيم هذا المهرجان من اجل زيادة الوعي لدى المواطنين باتجاه حماية البيئة .

بعد شكوى المواطنين

ايصال مياه الشرب لمنطقة الدراجي نهاية الشهر

مواطنو ناحية الدراجي الملغاة والتي تبعد ١٣ كم عن مركز قضاء الخضر باتجاه محافظة ذي قار يطالبون بايصال المياه الصالحة للشرب لمشروع ماء السماوة ـ الرميثة الموحد وذلك لزيادة نسبة الملوحة الموجودة في نهر الفرات المار في المنطقة .

السيد مدير ماء ومجاري المحافظة

قال لمراسل «الثورة» ان العمل يتواصل حاليا بتصليح الانبوب الواصل الى المنطقة من قضاء الخضر بطول ١٣ كم وقطر ٢٠٠ ملم ومن المؤمل ايصال المياه الصالحة للشرب الى منطقة الدراجي في نهاية الشهر الحالي .

قصة الفاو

من نصيحة (اسرائيل) بأحتلالها الى التحرير بالقوة

كتب ـ علي عودة حافظ :

(لامخرج من الفاو) .. تلكم ماكان متردداً بذعر في نفوس قوات ايران طيلة احتلالها للفاو لثماني مئة يوم ، مع ان ذلك لايعني ان قواتها لم تكن تحارب على الارض ، بل يعني ان المنطقة التي تكبدت فيها اقصى الخسائر هي اكثر قسوة مماتتحمله ، ثم لانها الميدان الاصعب من حيث استخدام الاسلحة والامكانات والطبيعة المعقدة واقترابها من اهداف سوقية لايران واهداف سوقية للعراق . وتعني المنازلة على ارضها تحدياً مطلقاً للعراق وقواته يمكن ان ينهار معه ما اريد من وراء احتلال الفاو وذلك من تعويق المجال الحيوي لقوات ايران .

فمنذ ليلة التاسع ـ العاشر من شباط ٨٦ ، عندما اقدمت ايران على احتلال الفاو ساورتها يقينها وهم الى درجة صدقه الطلب النظام انفسهم ، من ان قواتهم تتمسك بالفاو مهما كلف الثمن ، كمخلب لسياجهم الامني الذي تمنوه لنظامهم في اطار (تصدير الثورة) ، ولذلك فان تغييرات هائلة بالجغرافية هياتها ايران تدعيما للتمسك بالارض ، سواء بالقوات الصغيرة ام الكبيرة التي لم تكن باضعف مما تدافع به عن نفسها ضد هجوم محتمل يتسم بالعزم والتخطيط المسبق لقواتنا المسلحة الباسلة .



القائد صدام حسين تنبأ ان تحرير الفاو ينهي الحرب كلها

روعة التنفيذ لم تقل عن روعة التخطيط وكلاهما اشرف عليه القائد صدام حسين

قوة الواجب هي الاسلحة الثلاثة (البرية والبحرية والجوية)

طريق اسود

وحقا ، ان التاريخ لاتغمض له عين عن ان الفاو تطلب احتلالها تعاون ايران و (اسرائيل) . فكان شارون وهو لايخفي قلقه وخوفه من قدرات العراق التي اخذت تؤرقه في الحرب ليل نهار ، قد اقام جسور العلاقة والتعاون التسليحي مع ايران جوا واعترف بها بلسانه رسميا . ولم يتورع النظام الايراني عن الاعتراف بان العلاقة التسليحية تتم استحقاقا لديون قديمة وان استيفاءها سلاح وقطع غيار لناقلات اشخاص مدرعة ، وادبابات وطائرات من اميركا وعن طريق (اسرائيل) لايران التي اشعلت الحرب ضد العراق عبر الطريق ذاته . ولم تكن تلك الذرائعية للنظام لتبرير تعاونه مع (اسرائيل) منذ انفضاح سقوط الطائرة الارجنتينية من طراز اس ٤٤ المغادرة مطار تل ابيب يوم ١٨ تموز ١٩٨١ . وكان اقناع ايران ممكنا بنصائح دولية من اميركا وبريطانيا على احتلال الفاو لاضعاف العراق وقد استجابت ايران لنصيحة اعداء العراق ودفعت قواتها لعبور شط العرب لتضع قواتها في خانق ضيق كان احتواؤها سهلا من قبل قواتنا المسلحة الباسلة مثلما كان حصرها وتثبيتها لاحقا سهلا ايضا بالنيران والرجال وفي معركة طويلة دامت اكثر من شهرين دمر فيها القسم الاعظم من القوات الايرانية في ظل ظروف جوية ودفاعية وطوبوغرافية معقدة للغاية .

الارض غاية استعمارية

ويظهر من خلال الخطة التعبوية والعملياتية ، والسوقية التي طبقتها ايران في الفاو ولكل مراحل الاحتلال (الانتشار واقامة الدفاعات والاستعداد للانطلاق شمالا) ان الارض هي التي مثلت غاية الحرب ، ايرانيا . مع ان التفكير العسكري ، برمته ، ماعدا التفكير الاستعماري بالطبع لم تعد الارض فيه جزءا مهما من غايات الحروب بل ان القوات المقاتلة هي التي اصبحت المحور الاساس لغايات القتال وليس الارض . وهكذا حمل ما توقعه ايران في الفاو امام طريق امدادات طويل تكبدت فيه خسائرها بما يفوق التصور وباسوا كارثة ولكنها ظلت متمسكة بالارض امام شعار (الهجوم الحاسم) المنتظر برغم باهظ الثمن الذي دفعته منساقة للتشجيع الصهيوني الذي اعطاها مسوغا لاستمرار الكارثة الى نهايتها ، وحينما كشفت عن رعونة حكامها الى مدى واضح . ذلك ان حسابات البيدر ليست مثل حسابات الحقل !

وحيال مواجهة الثمن الصعب ، فكرت ايران باقامة ترتيبات دفاعية محكمة في الفاو تدلل على ان قواتها ستمكث فيها بلا انسحاب . فقد جرى تشغيل الجهد الهندسي كله في اقامة سواتر ترابية موازية للجبهة ، طويلة نسبيا وذات ارتفاع مناسب ، وفي ثلاثة على امتداد الجبهة تفصلها مناطق مغمورة بالمياه بعمق يصل الى ٧٠ ـ ١٠٠ م واصبح ارتفاع المياه فيها مترا واحدا وانشات مواضع كونكريتية وملاجيء محصنة للاشخاص واقامت سواتر عمودية باتجاه السواتر الافقية لغرض حصر القطعات المهاجمة في ما يسمى (بالكيرفات) . فيما كانت قنوات الماء بين الساترين الاول والثاني طويلة فالاولى بطول ١١ كم وبعرض ٢٠ م والثانية بطول ٦ كم وبعرض ٧٥ م ، وتم انشاء ثلاثة جسور تربط الفاو بالبر الايراني عبر شط العرب الاول في راس البيشة ويتكون من ممرين ذهابا وايابا والثاني جسر الفاو الحديدي والاخير جسر الفاو الهندسي ووضعت حقول الغام مختلطة وعميقة ومتعاقبة ورصفت معها اسلاك شائكة قبالة الموضع الدفاعي سدا للثغرات في الارض الحرام والمناطق المحتملة للتعرض او الانزال جوا وشغلت اكثر من (١٠) فرق ايرانية وحرس الموضع الدفاعي تناقصت لاقل من هذا العدد ساعة هجوم قواتنا .

جيران البر !

ان موضعا بهذا الحجم بالترتيبات الدفاعية لايران ، لايظهر تصميمها على الاحتفاظ بالفاو ردحا طويلا من الزمن فحسب وانما تعزز باطلاق سيل من تصريحات اقطاب النظام التي تتوخى هذا الهدف ايضا . وكمرحلة اولى لقضم العراق تدريجيا ، حيث قال رفسنجاني (ان على الكويت ان تحسب حسابا لايران التي اصبحت تجاورها في البر الان) . واعلن اخرون منهم عن قيام (الدولة الفاطمية) في الفاو تمهيدا للدولة الاكبر ، وفقا لما يتمنون !

ولان الفاو ارض وطنية لايرضى عن بقائها محتلة اي عراقي ، ولايمكن التنازل عنها مهما تطلب الامر ، فان القائد صدام حسين اول من اطلق شرارة خطة التحرير حال عودته من جبهة الفاو في عام ١٩٨٦ ، بعد احتلالها واستقرار الموقف العسكري بحصر قوات ايران وتثبيتها في اماكن معلومة ، فحال عودة القيادة العامة للقوات المسلحة الى بغداد بدأ تخطيطه واعداده لاستعادة الفاو .. وعقد القائد اول اجتماع للقيادة العامة في ١٤ مايس ١٩٨٦ ، وتلاه بترؤس (١٤) اجتماعا للقيادة العامة مكرسة جميعها لاغراض وضع الخطة العامة لتحرير الفاو ، وتعديلاتها ، حتى استقر الموقف نهائيا على تنفيذها في نيسان ١٩٨٨ وامر باطلاق تسمية (رمضان مبارك) على خطة التحرير بعد تنفيذها في ساعة (س) .

وماكانت الفاو لتتحرر لولا عزم القائد صدام حسين وشجاعته واصراره على انتزاع الارض شبرا شبرا من مخالب المعتدين ، وعيونهم ، حينما قال .. سننتزع كل شبر من ارض العراق من عيونهم .. كذلك ارادة مقاتلينا وبطولاتهم التي جعلت من خطة التحرير معجزة عسكرية نادرة التحقق عندما التحمت مبادىء الحرب بمبادىء الرجال في عناوين جهادية لايضرعها مثيل .

مبادىء الفاو

واذ تضمنت خطة التحرير مراعاة لمبادىء العمليات التعرضية .. الامن والمباغتة والتحشد والمرونة وادامة الزخم والقيام بانجاز صفحات عملياتية متعاقبة لاتركن عند حدود ثابتة فان الخطة لم تستبعد الحلقات غير المنظورة خلال سير تطور المعركة ، واستثمار اقصى تقدم من الاتجاه الاكثر نجاحا فيها . وبسبب ان عمليات الفاو غير تقليدية او جامدة فان نصيبا من الابداع والذكاء والفطنة دفع قواتنا المسلحة لتتبوأ مركزا رفيعا حال تنفيذها الخطة بسبب من اقتدارها اللا متناهي وكفاءتها وعطائها اللامحدود .

ان فكرة تحرير الفاو ، باختصار تقوم على تطويق الفاو من محورين اساسيين تتشعب منهما محاور متعددة للفرق وعلى ثلاث صفحات تستكملها القوات واحدة واحدة واسندت مهمة المحور الساحلي الى قوات الحرس الجمهوري فيما اسندت مهمة رتل ابي الخصيب ـ الفاو المتجه عبر القنوات وعبر النخيل



لقوات الفيلق السابع فكانت قوة الواجب على المحورين قد استكملت تدريباتها في ظروف مشابهة للفاو على ان تحقق اقصى صدمة للعدو باقل وقت متاح شريطة ان يكون تعاون الاسلحة الثلاثة (البرية ـ الجوية ـ البحرية) وتنسيق نيرانها على افضل حال من دون انكشاف استعداداتها حتى ساعة (س) .

خطط وكتمان

وكانت القيادة العامة وهي تؤلف فريقا للعمل وفقا لاوامر القائد صدام حسين تغذ السير باجتماعاتها المتعاقبة لانضاج الفكرة النهائية للتحرير فيما رأس الاجتماعات الفرعية المغفور له الفريق اول الركن عدنان خير الله او رئيس اركان الجيش وتضمنت الخطة في جميع مراحلها توجيهات تخطيط اولية ودراسات عامة ودراسات خاصة وتوجيهات تخطيط لاحقة ومرحلة المناقشات النهائية والمصادقة على الخطط النهائية .

وكانت تحيط اجتماعاتها بكتمان شديد منعا لتسرب اية معلومة عن الفاو وحرصا منها على تحقيق المباغتة الشاملة والصدمة العميقة لقوات العدوان وفق اعدادها للخطط بعامة وخطط النار بخاصة يجري على قدم وساق وفي سياق الاعداد لاروع عملية عسكرية سيتوقف عندها التاريخ حتما ، لانها انهت الحرب ، كما تنبأ لها السيد الرئيس القائد صدام حسين . (ان الفاو ليست لقمة صغيرة وان تحريرها ينهي الحرب) .

واطلت ساعة س في الساعة ٠٦٣٠ يوم ١٦ نيسان ١٩٨٨ فيما كان العمل الدفاعي العسكري منشغلا بجبهة حلبجة وباستمرار جبهات الدفاع الاخرى التي كانت تاخذ نصيبها من الاهتمام في عامي ٨٦ و٨٧ . وفي البصرة ومهران ولكن العيون والعقول والعمل انصبت على الفاو في اطار الحرب الخاطفة

تخطيطا وقيادة ، من خلال الاشراف الكامل للقائد صدام حسين على الحرب مخططا وقائدا . لاسيما في الفاو حيث استلزم حضوره الميداني ادارة العمليات بروعة الانجاز حينما سمح لافراد العدو بالهرب من غير ملاحقة بالنار لان الاهمية تقع في تحرير ارض وطنية دفع لاحتلالها مهووسون احتواهم اليأس فاولوا الادبار .

ويقينا ان روعة التنفيذ لن تقل عن سابقتها روعة التخطيط مطلقا ، ان لم تكن بافضل مستوى منها اذ انها فاقت حساب الورق والاسهم والامكانات الى بروز عوامل اضافية تستمدها من عزم الزخم البشري الهائل ذي المعنويات المهاجمة بكامل طاقاتها . فلمجرد بدء ساعة س في يوم ي انطلق زحف محرري الارض يدكون الارض دكا بنيرانهم واقدامهم مندفعين الى اقصى راس البيشة للالتقاء من محورين اساسيين فيما ظلت الانظار تتجه الى حلبجة ومعاركها التي كانت فيها قواتنا بثقلها الاساس تدافع عن حياض الوطن وكان معها اتجاه الراي العام منشغلا بالعدوان الايراني وتفاصيله هناك .

تضافر الاسلحة والرجال

وكان تنفيذ التحرير عزوما تضافرت فيه كل الاسلحة والرجال بعمليات جرت على الساحل والجو والارض واندفعت معها عمليات اخرى متداخلة على هيئة مجاميع صغيرة تندفع باسهم متقاطعة ومتداخلة الى الهدف .

واذا كانت قوات المشاة تتحمل عبء الطبيعة المعقدة على اقدام مقاتليها ، فان قوات الدروع الساندة تحملتها على سرفها المتجهة صوب احكام تطويق الفاو من اتجاهين ، على ان للقوة الجوية اسبقيات بالعمل بدأتها بتدمير الجسور الثلاثة الرابطة بين الفاو والبر الايراني لتبدأ العمل على ضفتي شط العرب بتدمير القوات المعادية فيما اسندت الى البحرية واجبات تلائم طبيعة اسلحتها ومعداتها واتساع المنطقة لواجباتها .

ولقد غيرت ملحمة الفاو من ميزان القوى على نحو كبير ، ليست بوصفها الميدان الاصعب في القادسية فحسب وانما لهول الصدمة في القوات الايرانية التي ادعت تمسكها بالارض والاحتفاظ بها شعارا لنظامها . ولم تكن عوامل مثل حجم قواتها واسلحتها وامكاناتها وطبيعة الجغرافية المعقدة على الارض الا عوامل تقود الى النصر الحازم والسريع استنادا الى درجة تخطيط وتنفيذ هائلة الدقة اضحت صدمة العدو بها ممكنة وباقل الخسائر حتى يمكن القول ان تلك الصدمة حرمت ايران حرمانا تدميريا لا على الفاو فقط بل على الضفة الاخرى من شط العرب والموغلة في عمق ايران . وامتدت باعمق من ذلك لتشمل التفكير العدواني الايراني ايضا لتصيبه بالشلل واليأس من التفكير باي مشروع عدواني اخر مماثل من انتهاء الحرب التي فرضها العدوان ، وبالوقت ذاته اعطت ملحمة التحرير للجندية العراقية وساما لايضاهيه اي وسام حيث اصبح فاتحة لانتصارات قادمة توجتها ملاحم التوكلات وتحرير كامل اراضينا الوطنية واستجابة ايران للقرار الدولي المرقم ٥٩٨ في عام ١٩٨٨ .

بسبب الاهمية الجيوبوليتيكية للفاو استهدفتها ايران احتلالا

عرض لمفاصل الاهمية الجيوبوليتيكية للفاو والبصرة

اهداف احتلال الفاو لاضعاف العراق وعزله عن الخليج

ثلاثة اهداف اساسية توخاها الاحتلال الايراني للفاو عام ١٩٨٦ ، تلخصت باضعاف العراق ، عسكريا ، بحرمانه من مواجهة وقواته البحرية ، اولا ، واضعاف العراق اقتصاديا باعتماده على منافذ محددة للتجارة من غير الخليج العربي ثانيا وعزل العراق عن الخليج واخراج تأثيراته العسكرية والسياسية من منطقة الخليج اخلالا لموازين القوى والامن في المنطقة ، وضمانا لتدفق المصالح الاستعمارية في نهب ثرواتها .

بسبب ذلك اقدم النظام الايراني على احتلال الفاو متوهما ان احتلالها يبث شعور نفسي منكسر لدى العراقيين يغير من ميزان القوة بين ارادة الشر والطمع والتوسع وارادة الحق والدفاع المشروع عن الارض والسيادة التي مثلها العراق . وبرغم ان مدة الاحتلال وحتى نهاية الحرب عام ١٩٨٨ لم تغير من موازين القوى التي احكم العراق سيطرته عليها بلوغا للنصر المؤزر في يوم الايام .

واذا كانت تلك اهداف العدوان الايراني الاساسية فوق الفاو ، فانها لم تكن كذلك لولا الاهمية الجيوبوليتيكية (سياسية وجغرافية وسوقية) التي تتمتع بها الفاو والبصرة معا . ولذلك جرى استهدافها بالاحتلال والتفكير جديا وراء اطماع التوسع التي تقود دوما الى الجنوب العراقي مفتاحا للوصول الى بغداد .

وخلافا للحالتين ، فقط في التاريخ العراقي الممتد لالاف السنين ، منذ غزو هولاكو وغزو نادرشاه كان مسرح الجنوب العراقي منطلقا لموجات الاحتلال شمالا حتى تكسرها جميعا على صخرة وحدة الشعب ودفاعه المشروع عن ارضه . وبضمنه ملحمة ٢ اب وما تلاه في المنازلة الكبرى في ام المعارك . ولاتحتاج الفاو الى خبير عسكري عراقي . لكن الاهمية الجيوبوليتيكية التي نستعرضها في هذا التقرير في الاهمية الطبيعية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية والسوقية لمدينة الفاو . وحيثما وضعت فيها ايران اهدافها لستة وعشرين شهرا فقط هي عمر احتلال ايران للفاو .

وتقع الفاو في اقصى الجنوب الشرقي من مدينة البصرة بين مناطق النخيل لغربي شط العرب وخور عبدالله في الخليج العربي . وتعني الارض المكشوفة للناظر او المحصورة بين مرتفعين . مجموع مساحتها ١٣٥٣ كم ٢ اذ تنحصر بين خطي عرض ٤٩ ـ ٩ و ٤ ٣ ـ ٣٠ درجة شمالا وخطي طول ٢٠١ ـ ٤٨ و ٣٦ ـ ٤٨ درجة شرقا وتتبع قضاءها جغرافيا ناحيتا البحار والخليج .

ولعل تطورها من قرية صغيرة الى مركز قضاء في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، وابان العهد العثماني لاسيما عندما اولاها مدحة باشا اهتمامه ، وجعلها في عام ١٨٦٩ م ضمن تقسيماته الادارية . فامتدت ، من راس الخليج جنوبا حتى الزبير وشط العرب شمالا ، ويحيط بها الماء من ثلاث جهات الا الشمال المنبسط امامها باتجاه البصرة ، فهي ، اذاً ، شبه جزيرة الفاو .

واستشعرت بريطانيا اهمية موقعها منذ بدء مصالحها الاستعمارية في الخليج والشرق فجعلتها مقرا لشركة البرق البريطانية ونقطة التقاء خطوط المواصلات والبرق شرقا وغربا ، وفي عشية الحرب العالمية استهدفتها حملة استعمارية بريطانية مؤلفة من ثلاث سفن حربية لتصل اراضيها في ٥ تشرين الثاني عام ١٩١٤ م وبعدها احتلت البصرة بستة عشر يوما وكان مود قد بشر العراقيين في حملته انه جاء محررا لا غازيا !!.

وفي ظل الحكم الوطني في العراق اصبح للفاو ميناء حيوي ومرفأ متطور جعلت منه شركة النفط الوطنية مركزا مهما للتصدير وشقت قناة الروكة لمرور السفن الكبيرة بمحاذاة شط العرب ، كما انشئت جزر اصطناعية في الخليج لاستقبال السفن الكبيرة في كل من خور العمية وميناء البكر لتصدير النفط الخام وعبر الانابيب الى الفاو .

وتشتهر الفاو بكونها مركزا زراعيا متميزا للنخيل الى جانب الحناء ، كما انها مصدر اساسي لتزويد العراق بالملح الطبيعي النقي .

ولان للفاو ارتباط جغرافي بالبصرة فقد اعطاها تلك الارتباط اهتماما اكبر ، حيث خطوط الحدود مع ايران والكويت اذ تبلغ مع ايران ٢٣٠ كم ضمن البصرة وحيث ارتباطها بالنفط وبالمياه الدولية الوطنية التي تتضمن مدخلين صالحين لسير البواخر الكبيرة يقع الاول باتجاه شط العرب والثاني باتجاه خور الزبير حتى ميناء ام قصر . وساحلنا الوطني على الفاو محدود يتكون من مصب شط العرب في الخليج ومدخل خور الزبير .

ويكون مناخها الذي يقع ضمن منطقته مستوى من المدى الصحراوي بين الليل والنهار والصيف والشتاء ففي الشتاء يسود الجو الدافيء . مثلا ولا تهبط الحرارة دون الصفر الا لبضع ليال وتتراوح الامطار بكمية ٥٠ ـ ٢٠٠ ملمتر فيما تهب الرياح الشمالية الغربية على العراق عموما اثناء فصول السنة فتكون المنطقة باردة جافة مصحوبة بسماء صافية اما الرياح الجنوبية الشرقية فهي دافئة نسبيا ورطبة وتجلب الغيوم والامطار لبعض الاحيان في الفاو مما تتحمل عبء المناخ البحري والصحراوي من غير المدن الاخرى .

وتكثر في اراضي الفاو بساتين النخيل والمستنقعات الملحية . ويكون عمق بساتينها ٢ ـ ٣ كم تتخللها ترع عمودية على شط العرب لاغراض الري واستيعاب حركة المد والجزر فيما تنبسط الارض غرب النخيل وتكثر فيها السدود والنيسم الافقية والعمودية وصولا الى الطرق والمنشآت حتى قناة البصرة وخور الزبير غربا .

واذا كانت اراضي الفاو في جانبها على شط العرب صالحة للزراعة ولكنها سبخة كثيرة الاملاح كلما اتجهنا غربا نحو خور الزبير فان اراضي الفاو التي تتسع جنوبا بعمق ٤٠ كم وتضيق شمالا بعمق ٢٢ كم لاسيما بين ابي الخصيب وشمال خور الزبير هي غير صالحة كساحة عمليات تحددها حركة الدروع بمعضلة الاراضي الرخوة والطينية والرملية وبسبب كثرة القنوات الخارجة من شط العرب الممتد بطول ٢٠٩ كم من كرمة علي حتى مصبه في الخليج وبعرض كيلومتر ونصف في المصب ويضيق عرضه شمالا ويصل ٤٠٠ م . ولذلك فهو يصلح للملاحة البحرية في نصفه الجنوبي ويصلح للملاحة النهرية في نصفه الشمالي . وله تابع واحد هو الكارون وتقع عليه جزر واطئة

ويقوم على شاطئيه ميناءان للعراق هما الفاو والمعقل وميناءان لايران هما المحمرة وعبادان .

ويمكن عد الاهمية السوقية للفاو تبعا لطبيعتها الاقتصادية والاجتماعية المهمة اذ تحتوي البصرة على ثروة نفطية هائلة في حقول الزبير والرميلة وارطاوي ورلجي ونهر عمر واللحيس وهي من استثمارات العراق الوطنية بفضل تاميم النفط عام ١٩٧٢ ، وتاتي تلك الاهمية لوجود اربعة ارصفة للتحميل ولوجود مصافي النفط الاستراتيجية في البصرة وموانئها الاخرى ولوجود مناطق صناعية مهمة اضافة الى شبكات الطرق التي تؤلف الطبيعة الاقتصادية والتجارية التي يسيل لها لعاب الاجنبي الطامع اضافة الى تقدم المنطقة وروحها العصرية المتقدمة حين اولتها القيادة اهتماما اكبر بسبب كونها منطقة الاتصال المهمة للعراق بالعالم الخارجي بل والوحيدة بحرا .

يضاف الى ذلك فانها بوصفها المنطقة الوحيدة المطلة على الساحل البحري للخليج فهي منطقة العمل الوحيدة لمسرح العمليات البحري للقوات البحرية والمنطقة عن امكانيات العراق الاقتصادية والبحرية والجوية بحرا ايضا .

ويتجاوز الفاو اهدافا سوقية ايرانية مهمة في المحمرة وعبادان وحقول الاحواز ومنطقة عربستان الغنية بالمياه والزراعة والنفط . ولانها ، كذلك تكون الممر الحيوي البري بين ايران ـ العراق ـ الكويت ـ السعودية . ويمر خلالها الممر الملاحي البحري الى مضيق هرمز الذي يتحكم بالتجارة النفطية التي تغذي اكثر من نصف الحاجة العالمية للنفط وهو ماسبب اطماعا ليس لايران وحدها بل للامبريالية الاميركية والبريطانية ودول اخرى .

لكل تلك الاسباب التي جعلت من الفاو ارضا غنية وذات طبيعة استثنائية ظن النظام الايراني انها سهلة القضم كلقمة اولى باتجاه القضم التدريجي للعراق كله . ولذلك فقد غير تركيبتها الطبيعية والجغرافية وعدها منطقة حيوية لاغنى عنها لحماية سواحله البحرية ومجاله الامني والسياسي .

ولكن ما ان اطلت الساعة السادسة من صبيحة ١٧ نيسان ١٩٨٨ حتى تحررت الفاو في فعل جهادي استمر ٣٥ ساعة فقط لقتال فيها قوات ايران وفرقها المدربة في اسوأ عملية عسكرية لايران واكبرها للعراق تنظيما وتخطيطا وقتالا لتبقى الفاو محافظة على اهميتها الجيوبوليتيكية للعراق والعراقيين كما اوضحها هذا التقرير الذي استفاد من موضوع نشر للندوة العلمية العسكرية العراقية لتخليد معركة تحرير الفاو للقائد العميد الركن المتقاعد امجد حسن الزهيري .



اعــلان

تعلن شركة الهلال الصناعية عن وجود مناقصة لطبع مطبوعات فعلى جميع المناقصين ذوي الاختصاص المسددين لضريبة الدخل لهذا العام والحاصلين على شهادة براءة الذمة في الهيئة العامة للضرائب وممن سبق لهم التعامل بهذا الاختصاص اجراء الاتي :ـ

١ ـ الحصول على التفاصيل من الدائرة التجارية في مقر الشركة في الزعفرانية بعد الدفع الى امانة صندوق الشركة مبلغ (٢٠) دينارا عن كل عطاء غير قابل للرد .

٢ ـ ان ترفق بالعطاء تامينات بنسبة ٨٪ من العطاء بصك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة لمدة التجهيز .

٣ ـ تقدم العطاءات ووصل شراء العطاء داخل غلاف مغلق ومختوم وتوضع في صندوق العطاءات بمقر الشركة وذلك بتاريخ غلق المناقصة في ١٩٩٢/٤/٢٠ .

٤ ـ مدة نفاذ العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

٥ ـ تهمل العروض التي لاتستوفي الشروط المطلوبة .

٦ ـ ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا . .

٧ ـ التجهيز للمواد واصل الى مخازن الشركة .

٨ ـ التجهيز خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ توقيع العقد .

٩ ـ اجور الاعلان على من ترسو عليه المناقصة .

١٠ ـ تصادر التامينات في حالة عدم التجهيز خلال المدة المحددة .

المدير المفوض

اعــــلان

يعلن مركز الوليد للتدريب الميكانيكي عن اجراء مزايدة علنية لتاجير الكافتريا الخاصة بالطلبة ... فعلى الراغبين في الاشتراك مراجعة المركز الواقع في منطقة السيدية عند تقاطع جسر صدام الكبير مع طريق الحلة للحصول على الشروط لقاء مبلغ قدره ١٥ خمسة عشر دينارا غير قابل للرد وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان علما ان موعد المزايدة سيكون في الساعة ١١ صباحا ليوم السبت المصادف ١٩٩٢/٥/٢ .

مدير المركز

اعــلان عن وظائــف شاغــرة
فــي وزارة التخطيــط

تعلن وزارة التخطيط عن وجود درجات شاغرة في ملاك دوائرها لعام/ ١٩٩٢ والمبينة ادناه فعلى الراغبين بالتعيين ممن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه تقديم طلباتهم الى قسم الافراد في وزارة التخطيط مرفقا معها صورة لشهادة الجنسية العراقية وهوية الاحوال المدنية والشهادة الدراسية في موعد لايتجاوز ١٩٩٢/٤/٢٥ .

١ ـ قد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها .

٢ ـ ان لا يكون قد سجل في حياته العسكرية تخلفا من الخدمة العسكرية او هروبا منها ، ولا يعتد حتى بمن اعفي من جريمتي التخلف والهروب .

٣ ـ تكون الاسبقية في قبول الطلبات والتعيين لمن يحملون صفة صديق في قادسية صدام او في ام المعارك .

الوظيفة	الشهادة والاختصاص	الدائرة
باحث اول	دكتوراه تخطيط اقتصادي	مركز الوزارة
باحث اول	دكتوراه قانون	= =
مهندس	ماجستير او بكالوريوس هندسة كهرباء	= =
مهندس	ماجستير او بكالوريوس هندسة مدنية	= =
مهندس	ماجستير او بكالوريوس هندسة صحية	= =
مهندس	ماجستير هندسة ري	= =
مهندس	ماجستير او بكالوريوس هندسة نفط	= =
باحث	ماجستير قانون	= =
باحث	ماجستير تخطيط او اقتصاد	= =
محاسب	بكالوريوس محاسبة	= =
باحث اول	دكتوراه احصاء	الجهاز المركزي للاحصاء / بغداد
باحث	ماجستير احصاء	= = = =
م . احصائي	بكالوريوس احصاء	دائرة احصاء النجف
م . احصائي	بكالوريوس احصاء	دائرة احصاء القادسية
م . احصائي	بكالوريوس احصاء	دائرة احصاء المثنى
م . احصائي	بكالوريوس احصاء	دائرة احصاء ديالى
طباع ماهر	اعدادية صناعة / فرع الطباعة	الجهاز المركزي للاحصاء / بغداد
م . فيزياوي	بكالوريوس فيزياء	الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية / شعبة واسط
اختصاصي نظم معلومات	دكتوراه علوم حاسبات	المركز القومي للحاسبات الالكترونية
اختصاصي نظم معلومات	ماجستير علوم حاسبات	= = = =
مهندس	دكتوراه هندسة كهرباء	= = = =
مهندس	ماجستير هندسة كهرباء	= = = =
اختصاصي	دكتوراه ادارة	المركز القومي للتخطيط والتطوير الاداري
م . اختصاصي	ماجستير ادارة	= = = =
م . اختصاصي	ماجستير برمجة نظم معلومات	= = = =
مساعد اختصاصي	بكالوريوس حاسبات الكترونية	= = = =
مساعد اختصاصي	بكالوريوس محاسبة	= = = =

فقـدان

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد العمارة الثانية باسم (عبد السيد نوير مضخور) فعلى من يعثر عليه تسليمه لمصدره .

فقدان

فقدت اجازة البناء المرقمة ٣٧٩٨/ ٨٣٧٢ في ١٩٩١/٩/١٨ الصادرة في مديرية بلدية الزيدان باسم (خالد فارس حسن) فعلى من يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

اعلان

تعلن غرفة تجارة بغداد عن بيع بدالتها القديمة نوع اريكسن سويدية الصنع وهي بحالة جيدة سعة (٥٠) خطاً داخلياً مع (٥٠) هاتفاً صالحاً للاستعمال في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٢/٤/٢٥ في مقر هذه الغرفة الكائن في شارع المستنصر فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية للمشاركة في المزايدة وعلى من ترسوا عليه المزايدة تحمل اجور الاعلان .

غرفة تجارة بغداد

اعــلان
مناقصة نقل

تعلن منشاة النداء العامة احدى منشات هيئة التصنيع العسكري عن مناقصة نقل منتسبيها من مقر المنشاة الى اماكن سكناهم وبالعكس . تسلم التفاصيل المطلوبة في مقر استعلامات المنشاة بظرف مختوم مقابل ٢٠٠ مئتي دينار فقط لكل ظرف غيرقابل للرد ولايقبل تقديم عطاء بخلاف ذلك . تعنون العطاءات باسم منشاة النداء العامة/ القسم التجاري والمالي وفي موعد اقصاه ١٩٩٢/٤/٢٠ وعلى من ترسو عليه المناقصة تحمل اجور هذا الاعلان (للمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف (٧٧٣٩٤١٨ او ٧٧٣٩٤١٢ او ٧٧٣٩٧٣٣)

ادارة منشاة النداء العامة
الادارة العامة

مصـــرف الرشـــيد

RASHEED BANK ١٩٨٨ 1988

تدعو الادارة العامة لمصرف الرشيد / المقاولين المصنفين ومن ذوي الاختصاص للاشتراك في المناقصة الخاصة بمقاولة تحويرات وترميمات (منتدى الشباب في كربلاء ٢) .

١ـ يمكن الحصول على وثائق المناقصة والمواصفات من شعبة الهندسة الكائنة في مصرف الرشيد شارع حيفا / مقابل مركز صدام للفنون / الطابق الخامس مقابل مبلغ قدره (١٠٠) دينار غير قابل للرد .

٢ـ آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٤/٢٠ لغاية الساعة الثانية عشر ظهراً على ان تكون داخل اغلفة مختومة ومؤشراً عليها اسم المقاول واسم المناقصة على ان ترفق معها الوثائق التالية :ـ

التأمينات الاولية بنسبة ٤٪ من مبلغ الكشف وبموجب شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

- وصل شراء المناقصة
- هوية تصنيف المقاولين ..
- وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها المقاول والجهة التي نفذت لحسابها .
- استشهاد من ضريبة الدخل .
- عنوان المقاول الكامل الذي يمكن مخاطبته عليه مع الهاتف للمسكن والمكتب .
- اجور الاعلان في الصحف المحلية يتحملها من ترسو عليه المناقصة .
- الدائرة غير ملزمة لقبول أوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوفي الشروط اعلاه .
- الدائرة غير ملزمة بتجهيز المواد .

الدائرة لها الحق بحذف اي فقرة او جزء من فقرة وبدون تحملها لاي مبالغ .

الادارة العامة لمصرف الرشيد

اعلانات البركة
٧١٩٩٧٨٣

اعــــلان

تعلن شركة الهلال الصناعية احدى شركات القطاع المختلط عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المبينة تفاصيلها ادناه يوم ١٩٩٢/٤/٢٠ .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة الحاصلين على شهادة براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ومن لديهم هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام الحضور بالموعد المحدد اعلاه في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية .

الشروط

١ ـ تدفع التامينات البالغة ٢٠٪ قبل الدخول في المزايدة .

٢ ـ يمكن مشاهدة المواد قبل يومين من موعد المزايدة في مقر الشركة .

٣ ـ يتم رفع المواد خلال الفترة القانونية التي يتم تحديدها عند المزايدة .

٤ ـ دفع مبلغ (٥٠٠٠) الاف دينار تامينات لدخول المزايدة .

٥ ـ تفرض غرامات قدرها ١٥٠ مئة وخمسون دينارا يوميا في حالة عدم رفع المواد خلال المدة القانونية ولمدة عشرة ايام وتصادر التامينات بعد تجاوز المدة .

٦ ـ اجور الدلالية والمناداة على من ترسو عليه المناقصة .

تفاصيل المادة	الملاحظات
١ ـ اجزاء مبردات مختلفة	سكراب
٢ ـ فضلات حديد مغلون	
٣ ـ فضلات سيم غير مسحوب	
٤ ـ مواد احتياطية لمكيفات الهلال	عاطلة
٥ ـ اطارات مختلفة الاحجام	مستهلكة
٦ ـ احواض سنكات ستينلس ستيل	سكراب
٧ ـ اثاث حديدية مختلفة	متضررة
٨ ـ اسلاك لحام مختلفة الانواع والقياسات	درجة ثانية
٩ ـ سنكات مطابخ مختلفة	درجة ثانية
١٠ ـ خزانات حديد مختلفه	متضررة
١١ ـ سدادات قناني	تالفة
١٢ ـ سيارة سكانيا (لوري) ١١١ موديل ٧٩	متضررة
١٣ ـ عربة جرار غنتر حمولة ٤ اطنان	متضررة
١٤ ـ مكائن وادوات ومواد احتياطية مختلفة خاصة بالخطوط القديمة لمعمل الاسلاك	
١٥ ـ اخشاب مختلفة	
١٦ ـ مخلفات انتاج مختلفة	

المدير المفوض

اعلان (٥٣)

اشارة الى الاعلان الصادر من وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبايعات) والمرقم (٣٥) .

تم كسر قرار على المناقصة العلنية / عتبة / ١٠ / ١٩٩٢ والخاصة بتجهيز بطانيات والمحالة بعهدة السيد عامر السلمان من قبل المتعهد محمود حسن محمد لذا تقرر اعادة اعلانها مناقصة علنية ولمدة ٧ سبعة أيام اعتبارا من تاريخ النشر .

وزارة التجارة
الشركات الوطنية
اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا شركة /الاصالة للمقاولات الانشائية المحدودة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٩٢/١٠/١٢ المتضمن تعديل المادة الخامسة من عقد تاسيس الشركة وذلك بزيادة راسمالها من (١٠٠٠٠٠) مئة الف دينار الى (٧٠٠٠٠٠) سبع مئة الف دينار وذلك باصدار (٦٠٠٠٠٠) ست مئة الف سهم ..

ليصبح نص المادة الخامسة من عقد تاسيس الشركة كالاتي ـ

راسمال الشركة (ـر٠٠٠ ٧٠٠) سبع مئة الف دينار مقسم الى (٧٠٠٠٠٠) سبع مئة الف سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر وفقا لاحكام المادة ١٩٦ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

كتب ببغداد في اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان لسنة ١٤١٢هـ الموافق لليوم الحادي والثلاثين من شهر اذار لسنة ١٩٩٢م

مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

مصرف الرافدين

اعــــلان

اولا : يعلن مصرف الرافدين عن توفر وظائف شاغرة في الحاسبة الالكترونية الكائنة في المشتل فعلى من تتوفر فيهم الشروط التالية مراجعة مصرف الرافدين شعبة شؤون الافراد الكائن في شارع الخلفاء لتقديم طلباتهم خلال موعد اقصاه (١٠) ايام من تاريخ نشر الاعلان .

عنوان الوظيفة	الاختصاص	العدد
م . مبرمج /محلل	بكالوريوس علوم الحاسبات	١
م . اختصاصي /نظم معلومات	الالكترونية /رياضيات /فيزياء وبتقدير جيد	٦

ثانيا : الشروط

١ ـ ان يكون عراقي الجنسية من ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي .

٢ ـ اكمل الخدمة العسكرية او اعفى منها (بالنسبة للذكور) .

٣ ـ اكمل الثامنة عشرة من العمر .

ثالثا : المستمسكات المطلوبة

١ ـ وثيقة التخرج .

٢ ـ هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية

٣ ـ دفتر الخدمة العسكرية (بالنسبة للذكور) .

حسن شلش سعدون
المدير العام وكالة

الفاو والابداع

محمد عبدالمجيد

حين توغل العدو الايراني في جسد الفاو الجريحة ، ذات صباح كئيب ، امتلأ فم الوطن بالاحتجاج ، واشتعل الافق بنشيد الغضب ، وغادر النوم جفون كل العراقيين الذين تدفقوا موجات اثر موجات لصد هجوم الاعداء الغادر في ذلك الصباح الدامي .

وعلى الرغم من قسوة الارض الملحية الخشنة والظروف الجغرافية الصعبة فقد استطاع العراقيون الاماجد ان يقاتلوا من خندق الى خندق ومن ساتر الى ساتر وهم يؤمنون بحتمية استعادة الفاو لؤلؤة الخليج ودرة الوطن المفدى .

وتحولت مدينة النخيل والحناء ، الى اسطورة والى جرح عميق غائر في الروح ولقد ظن الاعداء ، ضمن حساباتهم التقليدية أن بامكانهم المساومة على الفاو مستقبلا لانها الورقة الرابحة بايديهم ، لذلك وظفوا كل مالديهم من امكانات فنية وطاقات بشرية ، واسلحة واليات ومكائد شريرة للبقاء في الفاو .

وبدأت مرحلة التحدي .

ولقد حشد الابناء كل طاقاتهم الابداعية لتجسيد شكل التحدي ، كما عبروا باساليب متعددة وفاعلة عن محتوى الصمود والايمان بعودة الفاو الى جسد الوطن .

ولقد اكد الرئيس القائد صدام حسين اكثر من مرة ان الفاو ستعود لاهلها برغم غدر الغادرين وسوف يسحق الغزاة مهما طال الزمن .

وتدفق الشعر كالزلزال وهو يعبر عن جدل هذه التجربة الانسانية ، تجربة التحدي ومواجهة الغزو الى جانب مهمته الثورية ، في تعميق جذر الانتماء للارض . كان شعرا حادا وغاضبا ، استطاع الى حد ما ، ان يوثق هذا الحدث فنيا .

كما استطاعت القصة القصيرة ان تسجل عبر رؤية فنية محتوى هذه التجربة التي هي امتداد لتجربة الحرب الطويلة .

وقدم الفن بكل انماطه التعبيرية ، عدة انجازات جادة عبرت برؤية انسانية عن القيمة الجهادية لهذه المعركة ولمعارك التحرير الاخرى التي اسهمت في كتابة تاريخ النصر .

لقد ظلت الفاو الغصة الكبيرة والمؤلمة في قلب العراقيين لذلك نذروا انفسهم حتى الشهادة لاستعادة لؤلؤة البحر مهما كان الثمن باهظا .

وحين ازف موعد التحرير اقتحم جند القائد المنصور صدام حسين بوابات الموت وحطموا سواتر الاعداء وموانعهم وماخططوا له من مصائد وموانع وحمم نارية لايقاف زحف جيش المؤمنين المجاهدين الذين فجروا الارض تحت اقدام الاعداء وهم يرددون صلاة المجد في يوم ١٧ نيسان عام ١٩٨٨ حين فتح جنود المجاهد صدام حسين ابواب جهنم امام الاعداء فتحول صباح ذلك اليوم النيساني الى يوم تاريخي مجيد ، حيث تحقق النصر المؤزر على الاعداء تحت راية القائد المنصور صدام حسين .

ولقد حاول الابداع بكل انماطه التعبيرية ان يجسد بعض الوقائع البطولية و[illegible] الانسانية الجريئة [illegible] الذين [illegible] بدمائهم [illegible] النصر .

ونحن [illegible] مانجز حول معركة تحرير [illegible] ومعارك التحرير الاخرى [illegible] الى مستوى الحدث ذاته . [illegible] من نصوص ابداعية [illegible] قصصية او روائية ، او [illegible] او اعمال فنية لم يستطع [illegible] عن عظمة [illegible] الانجاز [illegible] الفريد في تاريخ الحروب [illegible] . كما لم يستطع ان [illegible] النوعية [illegible] المعركة [illegible] التي كانت بداية لمعارك التحرير الاخرى وفاتحة لنصر مؤزر مشرق [illegible] رايته الزاهية في افق الوطن وفي حدائق القلب .

تحية للشهداء الابرار .

والف [illegible] لصانع مجد العراق [illegible] القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله .

شعر : محمد راضي جعفر

—١—

انني اعرف هذا البحر مذ ابدعه
فكر الخليل
طائعاً يجري مع الشرق ، اليفا
ليس ذا نبضٍ ثقيل
انني اسميتُهُ امس امام الشعراء
رمْل النصر وبحر الشهداء

—٢—

كان في الفاو معي يُشعل
اجراس الفرحْ
ومعي كان على ارجوحة (النهر) اصطبح
ومعي يدخل (مجنون) شهاباً من ضياء
وضفافاً من نخيل

—٣—

انني اطلقه الان يجوس الهور
اعراس قصبْ
واعاصير غضبْ
هكذا يجتمع الضدانِ
في اطلالة الحب
وفي برق الفداءْ

—٤—

عاشقاً .. يدخلُ هذا الفيلق الساح
ومعشوقاً يسمي فتحةَ النصر ..
وبين النبضِ ارى الجنديّ
في صورة فيلق
واري للفيلق جندياً
فمن ذا كان من قبلُ ؟
ومنْ في صورة الاخر اشرقْ ؟

الشهيد

(إلى اخي الشهيد هاشم في ذكراه)

البصرة / عويد الموسوي

ايكفيك
ان اضع الزهر فوق ترابك
يا ايهذا المسجى وحيدا
ويا ايهذا
المسجى
بعيدا
ايكفيك
ان اغسل القبر بالدمع
او ارسمَ – عبر الشواهد – خطوتك
الضائعةْ
ايكفيك ان اتذكر وجهك
صوتك
عينيك
لون القميص الذي كنت تلبسُ
والضحكة الوادعةْ
ولن اسال الصخر
والريحَ
والنجمة الساطعةْ
ترى
كيف اسلمت للارض
– متكئاً فوق جرحك –
والنهر الرمل
والصمت
والفاجعة ...
تراه الحنين إلى الارض
ذاك الحنين البهي الذي كنت تحمله
ام بكاء النخيلْ
اعادك للجذر
ثانيةً
ام صلاةُ التهجد عند الرحيلْ .
فغيبت
او غبتَ منتظراً يقظة العشب
في نبضات التراب النبيل !
...
ايكفي ، اذاً ،
ايهذا القتيلْ
بانْ يجعل القبر [illegible] الفضاءْ
وينفتح الافق [illegible]
فيمتدْ
يمتدْ
يمتدْ
حتى [illegible] المستحيلْ ... !

« أم .. المعارك » .. ايضا

في الخطاب المستقبلي : الفعل الابداعي : المرادف المعياري

محمد الجزائري

اسئلة (ام المعارك) كثر .. ليس اولها السؤال الحضاري : هل اراد العدوان [illegible] شل الفعل او الغاء العقل ؟

في الحالين ، يبقى الافق المعياري لخطاب مستقبلي هو : الفعل الابداعي ، مرادفا لقوة "يقين" العقل وايمانه باثر المنجز ، ومديات خصبه وتوالده داخل الحيز ، في الافق المستقبلي ..

من هنا .. لم يتوقف الفعل .. ولم يخمد العقل . تلك ليس انحيازا عاطفيا للعراق ، وللارادة العراقي ، ولكنه الحصيلة العملية لمنجز علم من الغضب المشروع في عملية الجهاد والبناء التي قاربت المعجزة .

نعم .. السؤال الاخر ، ثمة جواب له : هل نستطيع بناء مشروع المواجهة للحصار والعدوان في كيفيته الانية والمستقبلية ؟

نعم .. نعم .. وبفعل الاشياء .. وحسب .

التغني بالاشياء يدفع الى حماسة ، يغذي الشحنة الوطنية في الوجدان ويدفعها الى ابعد في المنظور والملموس ، ذلك صحيح .. لكن (الفعل) الابداعي ، هو وحده الاثر الذي لاتخطئه العين .

لماذا تغني العراقيون بجسر الجمهورية منجزا .؟! – كمثل – ؟

انه ليس ، الاهم ، انشائيا من عدد من مفاصل البنى الارتكازية الاخرى التي انجزت .. لكنه ينطوي على شحنة تاريخ – نفسية – وجدانية عالية ... لذا كان التغني بالمنجز ، مقاربا وجدانيا للفعل الابداعي من هنا لم تات تسميتنا له بسيد الجسور اعتباطية او عاطفية ، بل جاءت من خزين الارادة النابضة بفعل التحدي التي حققها العراقيون ، في ميدان الاعمار بزمن استثنائي ، وبجهد عراقي خالص ...

انه مقارب (النشيد) الوطني الذي يحفز في (التغني) والانحياز ، ابان الخمسينات ، ومراحل النضال التي سبقت .

فالاناشيد الوطنية ، تجلجل في الوجدان حيثما يبنى وطن ، في التمني وفي الحلم .. والفعل الابداعي هو نشيد الحاضر ، في المنجز العملي وهكذا يتحول الزخم الوجداني في الكلمة ، واللوحة ، والنصب ، والتمثال ، والشريط ، والملصق ، والاغنية ، التي ترافق فصل الاعمار ، الى زخم دافع بالحالة الى امام ...

الحماسة الثورية ، التي كانت حافزا معياريا في سنوات النضال السابقة تماهت ، الان ، في المادي والملموس ، الذي انجزه العراقي تحديا ومطاولة ، صبراً وابداعاً .. مما جعل اهداف العدوان تفقد سهامها وثنية الغرب الامبريالي الضاغطة تتصدع ، في الشكل البشع للحصار . لان جدار الارادة العراقية في وطن المعتقد ، والفعل الانساني الشريف ، كان اقوى واصلب من الية الدمار العدواني ...

في الثقافة ..

الواقعي بات مرصودا بفكرة ، سلطته ليست نهاية وعد ، بل بداية تحول جديد في (الوجدان) الكاشف عن (وجوب وجود) و (رصانة) هوية ، وحصانة خصوصية .. ونتاج موروث حضاري وانساني يمتد عميقا في الازمنة ، بجدارة قوة الذاتية الثقافية الحضارية نفسها لشعبنا ، لذا خرج الفعل الابداعي ، بالمعيار الانساني ، على التنظير محدود الافق وعلى الحسابات التقليدية ، لانه – عندنا – شان وطني كانتماء روح وكيان وليس (وهم خرافة) .

اذ .. ماذا يعني الوطن ان لم نصنه كحدقة العين ،

وان لم يكن سقف حماية وحرية وامان ؟!

الافق المعياري لخطاب مستقبلي يتحدد الان بالمنجز المتحدي ، يتعلق بتعميق الوجود الحاضر نهوضا ، ومن ثم ياتي السؤال :

ماذا بعد ؟

اذ ندفع بالكماليات – حتى في المعرفة المستوردة والتقنية المستوردة والرفاه المستورد – الى خانة الانتظار لان الجدوى تكمن الان بالضروري وهو الاعمار . وهكذا يدفع الشباب بالاسئلة الى بداية تفحص ، والى جهر كلام .. لكن الاقوال المسندة بوعود ، هي الواقعي النابع من الاولويات والاسبقيات في السباق الحضاري والوجودي ضد العدوان والحصار (اي ضد العدم والموت) .

العراقيون ينجزون (فعلهم) اليومي في متحقق ملموس كاعمار جسر الجمهورية – مثلا – .

ان الفعل الابداعي – في الاعمار – هنا : معلومة تاريخ لابداع شعب . وكما هو معلوم ، في الثقافة ، ليست (المعلوماتية) هي النسق الاوحد للتقدم ، المعرفي ، التقني ، الجمالي ، الفني .. بل (الابتكار) المؤسس على (استثارة) و (اصالة هوية) و (قوة يقين)

ان الفعل الابداعي يؤسس للخطاب المستقبلي ، حين يمتلك افقه المعياري الانساني في الخلق والابتكار [illegible] يكون [illegible] كذلك في [illegible] المعارك و [illegible] حسب شعبنا العظيم في [illegible] واحد و [illegible] استثنائي [illegible] نبرة خطاب المستقبل بوثوق ابداع

اعلان

تتوفر في احدى المنشات الحكومية الكائنة في النهروان وظائف [illegible] (فنية ومهنية) وبحدود (٥٠٠ درجة وظيفية) [illegible] الراغبين في التعيين الاسراع بتقديم طلباتهم على ان تتوفر [illegible] الشروط المبينة ادناه :-

١ = ان يكون عراقيا ومن ابوين عراقيين بالولادة .
٢ = ان يكون قد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها ولايوجد لديه هروب او تخلف اثناء خدمته العسكرية ولايعتد حتى بمن اعفي من جريمتي التخلف والهروب .
٣ - ان يكون حاصلا على الشهادة الابتدائية في الاقل .
٤ = يفضل بالتعيين خريجو اعداديات الصناعة والمعاهد الفنية والكليات الهندسية .
٥ - ان يكون حسن الاخلاق وغير محكوم عليه بجناية سياسية او جنحة مخلة بالشرف .
٦ = ان يكون سالما من الامراض المعدية والعاهات الجسدية والعقلية التي تمنعه من القيام بالوظيفة المعين فيها بموجب قرار اللجنة الطبية المختصة .
٧ = بالامكان قبول الاحداث من التولدات (١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧) على ان يكونوا حاصلين على الشهادة الابتدائية في الاقل .
٨ - تكون الاسبقية في قبول الطلبات والتعيين لمن يحملون صفة صديق في قادسية صدام او في ام المعارك .

اعلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تاجير الاراضي المثبتة مساحاتها ومواقعها ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وهي من الاراضي المسحوبة وفق القرار ٣٦٧ لسنة ١٩٩٠ فعلى الراغبين من غير منتسبي دوائر الدولة والقوات المسلحة في الاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجري في اليوم الثلاثين الساعة العاشرة صباحا تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في بناية قسم الاليات المجاور لشعبة زراعة وري مركز الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان وتامين الحصة المائية على حسابه الخاص .

المساحة	القطعة والمقاطعة	الوحدة الادارية
١٥ دونما	١/١ مقاطعة ٢٧ / السوادة	مركز الكوت
٥٠ دونمات	١ مقاطعة ٢٧ / السوادة	=
١٤٠ دونما	١/١ مقاطعة ٢٧ / السوادة	=

مدير الفرع

المهندس / علي حسين حاجم

الشركة العامة للاسواق المركزية
«اعـــلان»

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المتضررة المدرجة تفاصيلها ادناه الموجودة في سوق الرشيد المركزي في الساعة الواحدة بعد الظهر الاحد المصادف ٢٦ / ٤ / ١٩٩٢ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان ويلتزم برفع المواد خلال ثلاثة ايام من تاريخ تبلغه بقرار الاحالة القطعية وبخلاف ذلك يتحمل غرامة تاخيرية بمقدار -/١٠٠ دينار عن كل يوم .

المادة	الكمية
تريشة صندوق سيارة سوبر موديل /٨٧	٢
ستن زيت = = = = =	٣
قطع كاربت مختلفة القياسات	٢٠ / ٢٢٦ م
لعب اطفال مختلفة	٨
ملابس / كوستم / بدلة رجالية	
دشداشة نسائية / قمصان / تنورات	
سروال / بدلة زفاف / حقائب	
قمصلة تراكسوت	
مرآة مع ساعة جدارية	٢
= بدون ساعة =	٢

المدير العام

اعلان مناقصة تجهيز بدالة

تعلن وزارة الاسكان والتعمير / شركة اشور للمقاولات الكائنة في منطقة المعامل / طريق بعقوبة القديم عن حاجتها الى بدالة ذات خمسة خطوط خارجية سعة خمسين خطا داخليا مع هاتف مكتب ذي خطين لمقرها الجديد الكائن في شارع النضال / قرب القصر الابيض فعلى جميع الشركات والمحال التجارية والافراد الذين تتوفر لديهم الامكانية والقدرة لتجهيزنا بما مطلوب اعلاه تقديم عطاءاتهم الى مقر الشركة / قسم الشؤون التجارية وبعد حصولهم على شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان . علما ان اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ٢٠ / ٤ / ١٩٩٢ .

م / رئيس الشركة
عبادي مطر الماجدي

اعـــلان

نظرا لتوفر الاختصاصات الطبية والصحية في كلية طب الجامعة المستنصرية والمدرجة ادناه وفق العدد والشهادة المؤشر ازاء كل اختصاص .

ندعو الراغبين في العمل وممن تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة الكلية وتقديم طلباتهم مشفوعة بـ (السيرة الذاتية . المشاركات في التدريس ، المشاركات في المؤتمرات ، البحوث وخلال مدة شهر من تاريخ نشر الاعلان علما ان المشمولين بطلبات النقل هم منتسبو وزارة الصحة والعاملون في دوائرها الموجودة في بغداد حصرا ولايجوز التقديم للعاملين في دوائر الصحة من خارج بغداد وستتم المقابلة من قبل لجنة خاصة بالكلية .

رجاء مصطفى حسن
عميد كلية الطب وكالة

الفرع	الاختصاص	العدد المطلوب	الشهادة المطلوبة
طب الاطفال	طب الاطفال	٢	اعلى شهادة في حقل الاختصاص
الطب الباطني	امراض القلب والدوران	١	= = = =
الطب الباطني	امراض الدم	١	= = = =
الطب الباطني	الامراض النفسية	١	= = = =
=	الامراض العصبية	١	= = = =
=	امراض المفاصل والانسجة الرابطة	١	= = = =
=	امراض الجهاز التنفسي	١	= = = =
=	المناعة السريرية	١	= = = =
			مع خبرة او شهادة في الاختصاص الدقيق
النسائية والتوليد	النسائية والتوليد	٣	= = = =
الجـــراحة	الجراحة العامة	٣	= = = =
			مع ممارسة لاتقل عن ٣ سنوات
الجراحة	جراحة المسالك البولية	١	اعلى شهادة في حقل الاختصاص
=	جراحة العظام والكسور	٣	= = = = =
الجراحة	طب وجراحة العيون	١	= = = = =
			مع ممارسة لاتقل عن ٣ سنوات .
=	جراحة الانف والاذن والحنجرة	٢	اعلى شهادة في حقل الاختصاص .
الجراحة	جراحة القلب والصدر	٢	اعلى شهادة في حقل الاختصاص
=	جراحة الجملة العصبية	١	= = = =
=	الاشعة التشخيصية	٢	= = = =
=	الاشعة العلاجية والاورام	١	= = = =
=	الجراحة التجميلية والتقويمية	١	= = = =
=	جراحة الاطفال	١	= = = =
الباثولوجي	الطب العدلي	١	دكتوراه او ماجستير
=	الوراثة	١	= = =
=	امراض الدم	١	= = =
طب المجتمع	الوبائيات	١	دكتوراه او ماجستير
			مع خبرة لاتقل عن ٣ سنوات
= =	التغذية	١	= = =
			مع خبرة لاتقل عن ٣ سنوات .
= =	الصحة العامة	١	= = =
			مع خبرة لاتقل عن ٣ سنوات
= =	الاحصاء الطبي	١	= = =

فرع زراعة وري واسط
لجنة البيع والايجار
اعـــلان

بالنظر لقبول الضم (كسر قرار) على بيع القطعة الواقعة في قضاء الصويرة والمبينة اوصافها ادناه . يعلن فرع زراعة وري واسط للمرة الثانية عن وجود مزايدة علنية لبيع القطعة المذكورة وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل .. عليه تقرر فتح باب المزايدة العلنية لمدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف وفي تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاخير وفي مقر شعبة زراعة وري الصويرة وفي حالة وقوع المزايدة في يوم الجمعة او عطلة رسمية يكون البيع في اليوم التالي وفي نفس الزمان والمكان المعينين اعلاه .

فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة ممن تتوفر فيهم شروط التمليك من منتسبي فرعنا ووزارة الزراعة والري الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٥٪ من القيمة المقدرة وبعقد مصدق ويتحمل المشتري اجور الاعلانات والدلالية والمصاريف الاخرى .

المواصفات
رقم القطعة ٣ / ٣٢١٩
رقم المقاطعة ٢٦ / الحسينية
الموقع / قضاء الصويرة
المساحة / ٢٥ / ٣١١م٢
النوع / ملك صرف

مدير الفرع
المهندس / علي حسين حاجم

اعلان

تعلن المنشاة العامة للزيوت النباتية .. احدى منشات وزارة الصناعة والمعادن عن توفر كميات مناسبة من منتوج القاصر (صفا) بعبوة ٥ لترات فعلى من يرغب في الحصول على هذه المادة من اصحاب المطاعم والفنادق مراجعة مقر المنشاة / دائرة التسويق في بغداد للاتفاق على الكميات والاسعار .
وشكرا ..

المنشاة العامة للزيوت النباتية

فقدان

فقد دفتر حوانيت الجيش صادر من مديرية حوانيت الجيش باسم (ليث عبدالوهاب حنون)، فعلى من يعثر عليه تسليمه لمصدره .

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب باسم (بن امس محمد الامين احمد) فعلى من يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للزيوت النباتية .. احدى منشات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ٤ / ٥ / ١٩٩٢ في مصانع الرشيد الكائنة على طريق معسكر الرشيد لبيع المواد المبينة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم كتاب براءة الذمة من ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المنادى ..

اسم المادة وتفاصيلها	الكمية
١ - حديد سكراب معزول	مجموعة
٢ - صمغ ابيض PVA تالف	٨٠٠ كغم
٣ - ورق دبلومايت	٨٧ علبة
٤ - حبر ذهبي مع الوارنيش	١٧٨ر٤ طن
٥ - وارنيش	٨٧٨ر٠ طن
٦ - سكاكين مستعملة	٥٤ سكينة

المنشاة العامة للزيوت النباتية

اعـــلان

يعلن المصرف الاشتراكي عن وجود وظائف شاغرة في المحافظات بواقع موظف واحد في كل محافظة وفق الشروط ادناه على ان تقدم الطلبات الى الفرع المسمى في المحافظة ويكون اخر موعد لتقديم الطلبات في ١٩ / ٤ / ١٩٩٢ .

الدكتور عصام رشيد حويش
المدير العام

الشروط المطلوبة /-

١ . ان يكون المرشح من حملة شهادة البكالوريوس في العلوم الاقتصادية او المالية .
٢ . بالنسبة للذكور :
اولا - قد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها .
ثانيا - ان لايكون قد سجل في حياته العسكرية تخلفا من الخدمة العسكرية او هروبا منها ولا يعتد حتى بمن اعفي من جريمتي التخلف والهروب .
٣ . تكون الاسبقية في التعيين لمن يحملون صفة صديق في قادسية صدام المجيدة او في ام المعارك .

الفروع التي تقدم اليها طلبات التعيين

مصرف الرافدين : فروع ديالى ، بابل ، ذي قار / اور ، النجف/ ٧ كركوك / ٤ ، ميسان / الهادي ، الانبار / الورار ، المثنى .
مصرف الرشيد : واسط ، صلاح الدين / شيشين ، كربلاء / الطف ، الديوانية/ ١٦ ، الموصل/ ٣ ، البصرة/شارع الثورة

المنشأة العامة للصناعات القطنية
معمل الغزل والنسيج في الموصل
اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات القطنية عن فتح مزايدة جديدة للمواد المدرجة ادناه لمدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة في مقر معمل الغزل والنسيج في الموصل على ان لايتجاوز نشر الاعلان عن تاريخ ٢٠ / ٤ / ١٩٩٢ في الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ وبالشروط التالية :

١ . ترفع المواد خلال مدة سبعة ايام من تاريخ الاحالة .
٢ . الدفع نقدا .
٣ . يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .
٤ . تبدأ المزايدة وبالسعر الذي رسا على المشتري الاول (البدل الاخير) بعد اضافة نسبة الفسخ .
٥ . لايجوز الضم على بدل المزايدة الاخير .

المواد

١ . متساقط كارد / ١٥
٢ . فلاش ٩ / ١
٣ . شرائط ناعمة .
٤ . خيط منشا طويل .
٥ . فلاش ٩ / ٢
٦ . خيط غير منشا طويل .

المدير العام

المنشاة العامة للصناعات القطنية

اعلان (٢٥)

صادر من المنشاة العامة لنقل الركاب في بغداد

تعلن هذه المنشاة عن مناقصة تنظيف الساحات المبينة ادناه فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم بظرف مختوم الى هذه المنشاة سكرتير لجنة المناقصات في مقر هذه المنشاة الكائن في الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية في موعد اقصاه لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ٣٠ / ٤ / ١٩٩٢ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور اعلاه يهمل وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطاء العطاءات وان مدة التنظيف تكون لمدة سنة مع دفع تامينات بنسبة ٢٠ ٪ من مبلغ المناقصة على ان يتحمل المزايد اجور ورسم الطابع .

السلحات .

١) سلحة الخطوط الداخلية في الكاظمية
٢) سلحة الخطوط الداخلية / ساحة منطقة البا الشرقي / ساحة العسكري
٣) ساحة الخطوط الداخلية / باب المعظم قرب سايلو الحبوب
٤) ساحة الخطوط الداخلية / بغداد الجديدة / قرب سينما البيضاء
٥) سلحة الخطوط الداخلية / بغداد الجديدة / مقابل سينما البيضاء

صبري كاطع عبد
المدير العام

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
دائرة الهندسة والتخطيط
اعلان
م / مناقصة الاعمال التكميلية لتبريد مضيف الامام علي / النجف

تعلن دائرة الهندسة والتخطيط في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية عن المناقصة اعلاه فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة الدائرة المذكورة في بغداد - الصليخ - سبع ابكار للاطلاع على الشروط الخاصة بالمناقصة على ان تقدم العروض في موعد اقصاه ٢٠ / ٤ / ١٩٩٢ وان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر ولها الحق في اختيار مايناسبها .

علاء الدين يوسف حمادي
مدير عام دائرة الهندسة والتخطيط

محكمة بداءة البصرة
المدعي / طالب الحجز مدير مصرف الرافدين اضافة لوظيفته وكيله الموظف الحقوقي محمد جاسم الشمري .

اعلان

الى المدعى عليهما - ١ - حامد عبود جوهر
٢ - قاسم عبود جوهر

اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بالدعوى البدائية المرقمة ١١٢٠ / ب / ١٩٩٢ يقضي بالزامكما بالتكافل والتضامن بتاديتكما للمدعي اضافة لوظيفته المبلغ المدعى به والبالغ ٥٤٨ / ٢٧٧٣ دينار وتحميلكما المصاريف واتعاب المحاماة وكذلك تحميلكما الفائدة الاتفاقية بنسبة ١٣ ٪ من تاريخ ١ / ١٠ / ١٩٩١ ولحين التادية الفعلية وتصديق الحجز الاحتياطي الواقع بالعدد ٧٤ / ٩١ وبالنظر لمجهولية محل اقامتكما حسب الشرح الوارد من مختار محلة الكزارة قرر تبليغكما بصحيفتين محليتين بالقرار ولكما حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفقا للقانون .

القاضي
نوري احمد منصور

في دوري الكرة ..

الوقت بدل الضائع ينقذ الكرخ من خسارة مؤكدة امام الشباب والنجف يتغلب على السلام

الصليخ يحقق ثاني فوزله ويهزم النفط والجوية يضع ثلاث كرات بمرمى اربيل

كتب مندوبو «الثورة»

انقذ الوقت بدل الضائع فريق نادي الكرخ من خسارة مؤكدة امام الشباب في حين انهزم النفط امام الصليخ الذي حقق ثاني فوز له في الدوري حتى الان وتغلب الجوية على اربيل بثلاثة اهداف بينما فاز النجف على السلام بهدف وحيد وذلك في مباريات امس التي جرت ضمن الدور التاسع من المرحلة الثانية لدوري الكرة .

● النجف ١
السلام صفر

ففي ملعب الشعب الدولي كسب نادي النجف نقطتي مباراته امام نادي السلام في المباراة التي حكمها السيد شاكر محمود حيث تغلب عليه بهدف واحد ضد لا شيء .

وقدم فريق النجف عرضا جيدا خلال شوط المباراة الاول مستغلا ضعف دفاع السلام حيث شن هجمات متعددة بواسطة لاعبه علي هاشم الذي نفذ محاولتين في الدقيقة (٢) عندما سدد كرة قوية ردها بصعوبة قاسم عبيد وفي الدقيقة (٢٥) عندما تسلم تمريرة من باسم محمد ليسددها للخارج .

واستطاع لاعب السلام محمد طعمة ان يخطر مرمى النجف عندما سدد كرة قوية في الدقيقة (٢٦) مرت بجانب القائم .

وفي شوط المباراة الثاني بدأ النجف مهاجما واضاع سعيد نوري فرصة سهلة كما انفرد علي هاشم بحارس المرمى في الدقيقة الثالثة لكنه سددها خفيفة ليردها بسهولة .

ونتيجة للهجمات المتواصلة استطاع سعيد نوري في الدقيقة (١٢) من ان يسجل هدف الفوز للنجف عندما تسلم كرة من علي هاشم ليسددها قوية لمرمى قاسم عبيد .

بعدها انكمش اللعب ليتوسط الملعب مع هجمات للطرفين استمرت حتى الدقائق الاخيرة حيث بدأ فريق السلام ضغطه على مرمى النجف في محاولة لكسب التعادل .

ففي الدقيقة (٣١) سدد رعد جبار كرة قوية ارتطمت بالعارضة لترتطم بالارض مجتازة خط المرمى الا ان الحكم لم يحتسب شيئا فابعدها المدافعون خارج منطقة الجزاء .

ثم عاد موفق عبدالوهاب ليسدد كرة قوية في الدقيقة الاخيرة بضربة رأس لتمر من فوق العارضة لتنتهي المباراة لصالح النجف الذي ارتفع رصيده الى (٣١) نقطة فيما بقي رصيد السلام (٢٤) نقطة .

● الكرخ ١
الشباب ١

وفرط الشباب بفوز كان يستحقه عندما انقذ الوقت بدل الضائع الكرخ من خسارة اكيدة في المباراة التي شهدها ملعب الشرطة وحكمها السيد صلاح محمد كريم وانتهى شوطها الاول بتعادل الفريقين من دون اهداف .

ففي الشوط الاول اسقط لاعبو الشباب الحسابات التي سبقت المباراة ووصلوا الى مرمى الكرخ الذي كان يحرسه احمد جاسم مرات عديدة بهجمات منسقة كان يقودها بنجاح الكابتن اسماعيل محمد .

وكاد الشباب ان يسجل هدفا في الدقيقة ١٥ لكن كرته مرت بجوار القائم وبعد عشر دقائق سدد اسماعيل محمد قنبلة من على بعد ٣٠ مترا لكنها لم تثمر عن شيء .. ولم يتمكن لاعبو الكرخ خلال هذا الشوط من مجاراة الشباب الذي امتلك زمامه تماما الا الدقائق الاخيرة منه .

وفي الشوط الثاني تبادل الفريقان الهجمات مع تحسن في اداء الكرخ برغم ان المباراة في شوطها الثاني كانت اقل مستوى عما كانت عليه في الشوط الاول .

وفي الدقيقة ٦٧ قاد الشباب هجمة منسقة انتهت فيها الكرة عند حمزة منلحي الذي اجتاز كريم علاوي بسهولة وناولها جميلة الى علاء عبدالجبار الذي انفرد بحارس المرمى وسط دهشة جعلته حائرا ماذا يفعل بالكرة اذ سددها باهتة ضعيفة الى يمين احمد علي عند الزاوية الميتة .

واستمر الشباب متقدما حتى الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع عندما استغل سليم حسين كرة عرضية مرتدة الى حارس المرمى ليسجل منها هدف التعادل للكرخ ليتقاسم الفريقان نقطتي المباراة حيث ارتفع رصيد الكرخ الى (٤١) نقطة والشباب الى (٢١) نقطة .

● الصليخ ١
النفط صفر

وانتزع فريق الصليخ فوزا غاليا على النفط عندما تغلب عليه بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الكشافة .

وجاء هدف الترجيح لفريق الصليخ في الدقيقة (٤٢) من ضربة جزاء احتسبها حكم المباراة السيد طارق عبدالحافظ بعد ان مس مدافع النفط عباس عطية الكرة بيده داخل منطقة الجزاء نفذها نزار نايف ارضية على يسار الحارس وعد عبدالوهاب .

وحاول فريق النفط في الشوط الثاني تحقيق التعادل عبر سلسلة من المحاولات الهجومية غير المنسقة والتي اجاد في احباطها حارس مرمى الصليخ دريد سهيل .

ولم يشكل جعفر عمران تلك الخطورة المتوقعة بعد ان كان وزملاؤه المهاجمون صيدا سهلا لمصيدة التسلل التي نصبها مدافعو الصليخ وهم يذودون عن هدفهم الثمين حتى الدقيقة الاخيرة وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الصليخ الى ١٤ نقطة بينما بقي النفط عند رصيده السابق البالغ ٣١ نقطة .

● الجوية ٣
اربيل صفر

وفي مدينة تكريت حقق القوة الجوية فوزا كبيرا على اربيل عندما تغلب عليه بثلاثة اهداف ضد لاشيء في المباراة التي حكمها السيد صبحي رحيم وانتهى شوطها الاول بتقدم الجوية بهدفين ضد لاشيء سجلهما محمد جاسم وصباح عبدالحسن في الدقيقتين ٢٧ و ٣٢ .

وفي الشوط الثاني اضاف اللاعب سعد عبدالحميد الهدف الثالث للجوية في الدقيقة ٨٠ .

وقد اضاع سعد عبدالحميد ركلة جزاء للجوية وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الجوية الى ٤٦ نقطة بينما بقي اربيل عند رصيده السابق البالغ ١٧ نقطة .

● مباريات اليوم ●

الفريقان المتباريان	الملعب	الحكم	المرحلة الاولى
١ - سامراء - الزوراء	تكريت	عباس عبدالرحمن	صفر - ٤
٢ - الطلبة - الكوت	الشعب	محمد سليم	صفر - صفر
٣ - الميناء - الموصل	الميناء	عبدالعال خضير	١-٤
٤ - صلاح الدين - الصناعة	الشرطة	ذاري هاني	صفر - صفر
٥ - الامانة - الطيران	الزوراء	عادل القصاب	صفر - صفر
٦ - الشرطة - [illegible]	الكشافة	طارق احمد	٢ - صفر

في مباراتي الغد في الدوري التأهيلي ..

فريقان جديدان يضافان للدرجة الاولى

في اطار الدور شبه النهائي للدوري التأهيلي لاندية الدرجة الثانية بكرة القدم تجري في الساعة الرابعة والنصف من عصر غد مباراتان .

ففي ملعب الكشافة يتقابل فريقا النصر وواحد حزيران بتحكيم السادة صلاح محمد كريم وحازم الشيخلي وطارق عبدالحافظ .. وفي ملعب الشرطة يلتقي فريقا سعد والديوانية بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وشاكر محمود وعبدالعال خضير .

وتجدر الاشارة الى ان الفريقين الفائزين سيتأهلان للدرجة الاولى بدءا من الموسم المقبل مما يعني زيادة حصة فرق المحافظات في الدوري المقبل اذ ان الفرق الاربعة التي تأهلت للدور نصف النهائي تمثل اندية المحافظات .

كما سيخوض الفريقان في الساعة الرابعة والنصف من يوم الاثنين المقبل في ملعب الشعب مباراة تسمية بطل الدرجة الثانية للموسم الحالي .

الكرخ في الصدارة ..

المرحلة الاولى لدوري السلة تختتم اليوم

يسدل الستار في الساعة الخامسة من عصر اليوم على المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة السلة حيث تجري اربع مباريات في محافظات نينوى والقادسية وذي قار وميسان تسبقها مباريات فرق الشباب .

ففي قاعة الشهيد امجد نوري في مدينة الموصل يتقابل فريقا الفتوة وواحد حزيران بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وكاظم علي حيث يبلغ رصيد الفتوة (٢٩) نقطة مقابل (٢٨) نقطة لواحد حزيران الذي تنتظره مباراة معادة سيلعبها في وقت لاحق مع الشباب اما في الموسم الماضي فانتهت مباراتاهما لصالح الفتوة بـ (٨٦-٨٤) و(١٠١-٦١) نقطة .

وفي قاعة الشهيد رحيم عباس في مدينة الديوانية يلتقي فريقا الرافدين والطلبة بتحكيم السيدين خليل مجيد ورعد عبدالامير حيث يبلغ رصيد الرافدين (٣١) نقطة والطلبة (٢٥) نقطة .

وفي قاعة الناصرية يلعب فريقا الناصرية والحلة بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي وفاخر جابر حيث يبلغ رصيد الناصرية (٢٥) نقطة والحلة (٢٠) نقطة .. اما مباراتا الموسم الماضي فانتهتا لصالح الناصرية بـ (١١٤-٨٨) و(٧٠-٦٥) نقطة .

وتضيف قاعة الشهيد جاسم حنون في مدينة العمارة مباراة فريقي العمارة والزوراء بتحكيم السيدين جواد رزوقي ومحمود كنو وقد بلغ رصيد العمارة (١٨) نقطة مقابل (٢٢) نقطة للزوراء .

وتجدر الاشارة الى ان المرحلة الثانية من الدوري ستبدأ في الرابعة والنصف من يوم الثلاثاء المقبل حيث يلعب اولى مبارياتها فريقا الصليخ والشباب في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب وترافق هذه المرحلة مباريات فرق الناشئين .

ومعلوم ان فريق نادي الكرخ كان قد احرز بطولة المرحلة الاولى برصيد (٣٦) نقطة حيث انهى جميع مبارياته فيها بالفوز .

اشارة ..

مرحى لرباعينا الابطال

تحية لرباعينا النشامى الابطال الذين اكدت اذرعهم الفولاذية انهم اهل للمنازلة والثقة التي اولتهم اياها القيادة الرياضية وانهم مازالوا عند حسن ظننا بهم حيث طرزت صدورهم الاوسمة الذهبية والفضية والنحاسية في منافسات البطولة الاسيوية الرابعة والعشرين للمتقدمين والسادسة للشباب التي اختتمت في الصين في اطار التأهيل الى اولمبياد برشلونة .

لقد ارتفعت راية الله اكبر عالية في سماء الصين خمس عشرة مرة على صرح انغام نشيدنا الوطني في اول مشاركة عراقية كسرت طوق الحصار الغاشم الذي فرض على قطرنا الحبيب ظلما وعدوانا .

لقد قال رباعونا كلمتهم الفاصلة وجعلوا وكالات الانباء العالمية تتناقل اخبار انتصاراتهم وتأهلهم الى اولمبياد برشلونة برغم انهم لم يدخلوا اية تجربة خارجية منذ مدة ليست بالقصيرة .. لكنها الارادة العراقية الصلبة التي حملها رباعونا في قلوبهم اصرارا وتحديا فحصدوا الاوسمة ونالوا بشرف تمثيلنا في الاولمبياد المقبل .

فمرحى للمنتصرين في الساحة الاسيوية .. وهم اسياد العرب برياضة رفع الاثقال .. ومرحى للاذرع التي طوعت الحديد لتعود الى القطر مزهوة بالنصر الاسيوي الباهر في ظروف لم تتمكن ان تحد من ارادتهم وعزمهم .

● رياضة وشباب ●

ناديا السلام والجيش يحرزان بطولة نيسان في السباحة للاشبال والشباب

احرز ناديا السلام والجيش الفتي ١٤ و١٨ سنة على التوالي بطولة نيسان بالسباحة الاولمبية حيث جمع السلام (١١١) نقطة والجيش (٨٤) نقطة .

واسفرت النتائج الفردية في سباق ١٠٠م حرة لفئة ١٤ سنة عن فوز ياسين فائق من القادسية بالمركز الاول وقطع المسافة بزمن (١١ر١) دقيقة ولفئة ١٨ سنة فاز رائد فاضل من الشرطة بزمن (٢٥ر٢ر١) دقيقة .

وفي سباق ٢٠٠ م صدرا لفئة ١٤ سنة جاء اولا السباح داني انيب من السلام قاطعا المسافة بزمن قدره (٤٨ر١٨ر٣) دقيقة .

ولفئة ١٨ سنة فاز اسمه فائز من الجيش بزمن قدره (١٠ر٢ر٣) دقيقة .

وفي سباق ١٠٠م ظهرا لفئة ١٤ سنة فاز السباح خضر حسين من السلام بالمركز الاول بزمن قدره (٤٠ر٢١ر١) دقيقة ولفئة ١٨ سنة فاز سرمد عبدالاله من الجيش

«الرشيد» تبحث في واقع الرياضة الجامعية

في عددها الجديد الذي صدر امس بحثت «الرشيد» في موضوعات رياضية متنوعة كان من بينها ملف خاص بالرياضة الجامعية والتقرير الذي تناول واقع المنافسة في دوري الكرة للدرجة الاولى .

كما تضمن العدد ايضا لقاءات رياضية منها لقاء مع لاعب الشرطة رياض عبدالعباس واخر عن نادي الطيران والنادي الاثوري اضافة الى موضوعات اخرى تتصل بالرياضة العربية والدولية .

تتمات

السيد الرئيس القائد يستقبل - بقية

لشعب الصمود والايمان بعد ان تعرض لكم هائل من الدمار الذي لم يكن له مثيل في التاريخ .

وقد حمل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد صلاح الدين احمد الكرار تحيات سيادته الى اخيه الفريق عمر حسن احمد البشير وتقديره لمشاعر الاخوة التي يكنها السودان الشقيق قيادة وشعبا للعراق .

وحضر المقابلة السيد عبدالستار احمد المعيني وزير النقل والمواصلات . واع

الرئيس القائد يتلقى - بقية

مع اخوانكم المجاهدين شعب فلسطين برغم ما يواجهه العراق وشعبه واطفاله من حصار ومصاعب ومحن انما يعكس ايمانكم العميق وجهادكم الصادق كما يعكس اصالة انتمائنا المشترك لامتنا المرابطة المجاهدة في مواجهة التحديات .

وان مواقف الدعم الاخوية الثابتة التي يلقاها العراق الشقيق تحت قيادتكم في دعم جهاد شعبنا الفلسطيني من اجل استرداد حقوقه الوطنية الثابتة وفي مقدمتها حقه في العودة وفي تقرير المصير وفي اقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف انما يؤكد اصالة هذه الامة وانتصارها الحتمي الاكيد .

ادعو الله عز وجل ان يحفظكم وشعب العراق الشقيق من كل مكروه وان يمدنا جميعا من لدنه بعونه وبعزيمته كي نكمل مسيرتنا على طريق الجهاد من اجل تحقيق امال وطموحات امتنا العربية والاسلامية واجيالها القادمة .

اتمنى لكم موفور الصحة والسعادة ولشعب العراق الشقيق تجاوز ما يواجهه من مصاعب ومحن تحت قيادتكم الحكيمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ومعا وسويا وجنبا الى جنب حتى النصر .. الى القدس المحررة بعونه تعالى .

ياسر عرفات

رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

واع

وزير الثقافة والاعلام - بقية

عن نفسه ضد النيات العدوانية الايرانية فهذا يعني انها مشاركة ان لم تكن مؤيدة للنيات العدوانية الايرانية ضد العراق .

وقال .. يبدو ان الولايات المتحدة تحاول في كل مناسبة افتعال ذرائع لاستخدام لغة التهديد ضد العراق وهي لغة تستحق منا ومن العالم الرفض والاحتقار . واع

فنزويلا تجمد علاقاتها مع بيرو

انصات - خاص :

تقول فنزويلا انها جمدت علاقاتها الدبلوماسية مع بيرو وسوف تسحب سفيرها من ليما احتجاجا على حل الرئيس البرتو فوجيموري البرلمان الاسبوع الماضي .

وقد اعلن وزير الخارجية الفنزويلي عن ذلك الاجراء فور عودته من اجتماع عقدته منظمة الدول الاميركية في واشنطن .

وتقول المنظمة انها سترسل فريقا على مستوى عال الى بيرو يوم الثلاثاء المقبل .

ويقول مراسل هيئة الاذاعة البريطانية في امريكا اللاتينية ان الرئيس الفنزويلي الذي نجا من محاولة انقلابية في شهر شباط الماضي كان اعنف الزعماء في امريكا اللاتينية ادانة لما قام به رئيس بيرو من عمل .

الافتتاحية بقية

تلك العمليات ويؤشر فداحة خسائرهم البشرية والمادية فيها .

واذا كان احتلال الفاو قد فضح على نحو كامل ونهائي زيف شعارات النظام الايراني والبراقع التي كان يغطي بها نياته الحقيقية واطماعه التوسعية في بلادنا .. فان تحريرها قد اثبت على نحو لا لبس فيه قدرة الامة العربية على انتزاع اراضيها المحتلة وحقوقها المغتصبة بقوة السلاح وحضور الارادة والقيادة المقتدرة مهما طال امد الاحتلال . اما معجزة اعادة بناء الفاو واعمارها في ذلك الزمن الاستثنائي ، وهي التي تقع على مرمى بنادق الايرانيين ، فقد كانت شاهدا عمليا ملموسا يؤكد رغبة العراق الصادقة والمخلصة في انهاء الحرب واحلال السلام بين البلدين الجارين ، كما اظهرت ان العراقيين الاماجد مقتدرون ومتميزون في البناء مثلما هم مقتدرون ومتميزون في الدفاع عن الارض والكرامة والمقدسات .

ولان هزيمة النظام الايراني في معركة تحرير الفاو وكل المعارك التي تلتها كانت قاسية وموجعة لحلفاء هذا النظام من القوى الامبريالية والصهيونية التي كانت تقف وراءه وتمده بكل اشكال الدعم العسكري والاستخباري والسياسي لتمكينه من اطالة امد الحرب وانهاك العراق وتحجيمه .. فقد كان طبيعيا ان تضطر هذه القوى التي اغاظها نصر العراق العظيم وما حققه من نهوض وتقدم علمي وتقني خلال سنوات الحرب ، ان تضطر للدخول الى (الملعب) بنفسها وان تصعد تآمرها وحملاتها الظالمة على العراق ، وان تعمد الى شن عدوانها الثلاثيني الغاشم عليه بعد اقل من سنتين على وقف اطلاق النار .

ان ملحمة تحرير الفاو ، بكل ماتمثله وتطرحه من معان ودروس جهادية بليغة ، اذ تطل علينا ذكراها هذه السنة في ظل استمرار العدوان الاميركي الاطلسي الصهيوني على شعبنا وامتنا ، وفي الوقت الذي صنعنا فيه معجزة اعادة بناء واعمار ماخربه المعتدون ، فان هذه الذكرى تلهمنا المزيد من العزم والتصميم وتعمق ثقتنا بقدرتنا على مواصلة الصمود والتحدي في مواجهة قوى البغي والشر والهيمنة الامبريالية ، ويان مخطط هذه القوى العدوانية بكل صفحاته وادواته لابد ان يفشل وينحدر مثلما اندحر العدوان الايراني من قبل وانحسر . وتلكم هو درس الفاو وعبرته الاساسية .

المجد لقائد ملحمة تحرير الفاو .. الرفيق المجاهد صدام حسين الخلود للرجال الميامين الذين صنعوا ذلك النصر المبين وطهروا ارض الفاو بنجيع دمائهم الزكية .

بعض من توجيهات - بقية

استعرض السيد الرئيس صدام حسين الموقف العام محددا موعدا اوليا لعملية التحرير وتهيئة القطعات واستعرض الموقف السياسي والدولي والسوقي مركزا على نقاط التخطيط المشترك وخطط المناورة والخيارات المتاحة فيها .

وقال القائد في الاجتماع .. العدو حتى يقوم بعمل كبير وخاصة في المنطقة الجنوبية يحتاج الى الجو السياسي الدولي ، وهذا اما ميئوس منه او مهيأ والحالة الاولى ليست من ذلك ، ومع ذلك نتحسب من العدو ولا نأتي بجديد لاننا في حرب مع العدو ، ونحن نريد تدمير العدو وعدم السماح له باحتلال اراض عراقية ، والمهم تهيئة قطعات كبيرة مدربة تدريبا جيدا .

وفي اجتماع ٣ تشرين الاول ١٩٨٧ تطرق القائد صدام حسين الى فكرة العمليات وادارة المعركة بالتصور المسبق لما يحدث ، وتهيئة متطلبات العمليات والقيادة والسيطرة والاسناد الناري والمخادعة العملياتية وسرعة رد الفعل واختيار القوات واعدادها والشؤون الادارية .

وقال القائد ... لكل مرحلة من المراحل الثلاث نحسب كلا منها على انها مرحلة نهائية ، وهذا يقتضي ان نتحسب على هذا الاساس ، والقطعات التي تصل كيف نوفر لها الحماية الذاتية ، واذا مافرض الموقف علينا من قبل العدو يجب ان تكون قطعات صغيرة على الضفة الثانية بحيث نمنع العدو من الافادة منها ونتمسك بالارض جيدا الى ان نردم القناة .

وقال عن سير المعركة .. في مرحلة نضطر للتوقف ونبدأ التحكيم ونقول للقطعات .. قف .. حيث وصلت وستردكم تعليمات جديدة ، ولا نتكلم باللاسلكي كي نحمي قطعاتنا بعد التوقف .

وفي اجتماع يوم ٣ تشرين الثاني ١٩٨٧ ناقش القائد صدام حسين بحضور نائب القائد العام المغفور له عدنان خير الله تفاصيل الخطط الموضوعة واجرى عليها تعديلات مهمة .

وناقش السيد الرئيس القائد في اجتماع يوم ٢٤ شباط ١٩٨٨ الموقف العام واعطى توجيهاته بشأن المناورة بالقطعات وتقليل الخسائر وركز على الاستمرار بالتفكير بالفاو وعدم التفريط بالقطعات المخصصة لواجب الفاو برغم واقع الموقف في الشمال .

وفي اجتماع رأسه القائد صدام حسين للقيادة العامة في ٥ نيسان ١٩٨٨ ركز سيادته على مبدأ التعرض ونوقشت النقاط على المستوى السوقي والعملياتي واختيار القطعات وتحشيدها والتركيز على الامن والمخادعة .

وقال سيادته .. تبدأ القدمات الاولى بالحركة ثم تتحرك بقية التشكيلات كي نحافظ على المباغتة .

واستمر قائلا .. خطوة خطوة نرسمها من البداية .. وماهي قطعات البداية ، وماهي قطعات التطوير .. وكيف نخطط لحركتها ، وتضعون ببالكم اي اتجاه تنجحون به تطورون به فورا .

وفي اجتماع الثالث عشر من نيسان ١٩٨٨ استعرض السيد الرئيس القائد صدام حسين خطط قوات الحرس الجمهوري والفيلق السابع والقوة البحرية ومناقشتها بالتفصيل واعطيت التوجيهات الدقيقة نزولا الى مستوى التعبئة الصغرى وتم تحديد يوم (س) نهائيا ، وهو يوم الشروع بالتنفيذ .

وقال القائد في الاجتماع : كلما تكون المقرات اقل كلما يكون افضل والخطة كلما تكون بسيطة يكون التنفيذ اسهل ، الحالة التي امامنا يمكن ان تقلل من مقرات الفرق والتشكيلات .

وفي اجتماع يوم ١٦ نيسان ٨٨ اعطى القائد التوجيهات النهائية واصدر اوامره بالتنفيذ .

وكانت توجيهات القائد النهائية كما يلي :

● توكلوا على الله دون الرجوع الينا باستخدام الوسائل المتاحة لكم

● توقيت الخطة النارية وحسب عيارات الاسلحة وطبيعة واجباتها

● غدا رمضان يحسب حساب السحور

● ساعة (س) الساعة ٤٣٠ . لغاية ٦٣٠

● اخر ضربة مثل اول صدمة بالقوة النارية كي تتمكن قطعاتنا مباشرة من القفز على المواضع المعادية .

● اذا لايوجد رأي بتغيير الموعد ، فعلى بركة الله .

وفي اليوم التالي ١٧ نيسان كان القائد صدام حسين على موعد مع النصر المبين مع جنده الابطال عندما قاد سيادته بنفسه عمليات (رمضان مبارك) لتحرير الفاو من القوات الايرانية في ملحمة استغرقت (٣٥) ساعة فقط اظهر فيها الابطال واحدة من اغر ملاحم التاريخ الحديث كفاءة وبطولة واقتدارا .

هامش المعلومات مستقاة من بحث بعنوان (دور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه في التخطيط وقيادة عمليات تحرير الفاو) قدمه اللواء الركن المتقاعد علاء الدين حسين مكي خماس الى جامعة البكر للدراسات العسكرية .

رايسا ترسم صورة قاتمة عن حياتها

عائلة غورباتشوف تعيش حياة صعبة

طوكيو - ١٦ - اف ب : رسمت رايسا غورباتشوف، زوجة الرئيس السوفيتي السابق ميخائيل غورباتشوف صورة قاتمة عن حياتها الحالية في مقابلة نشرتها صحيفة يوميوري اليابانية اليوم وقالت : ان الصعوبات الاقتصادية التي تجتازها روسيا انعكست على الوضع المعيشي للعائلة .

واوضحت السيدة السوفيتية الاولى السابقة التي تزور اليابان حاليا ردا على سؤال حول التغييرات الحاصلة في حياة العائلة غورباتشوف منذ كانون الاول الماضي ان جوانب عديدة من نمط حياتنا تأثرت بشدة بما في ذلك المسكن والتغذية والخدمات الطبية .

وتابعت ان الصعوبات الاقتصادية التي تجتازها بلادنا لم توفر بيتنا ، مشيرة الى ان ابنتها وصهرها يبحثان عن عمل اضافي

وكان غورباتشوف وزوجته قد وصلا السبت الماضي الى طوكيو في زيارة تستغرق نحو عشرة ايام اثارت جدلا في روسيا حيث قالت صحيفة برافدا : ان غورباتشوف قد يتقاضى مبالغ تصل الى ٥٠٠ الف دولار لمشاركته في ندوات ومقابلات مختلفة في اليابان .

وقال متحدث باسم صحيفة يوميوري : ان احد منظمي زيارته نفى رسميا الرقم الذي اشارت اليه برافدا مشيرا الى مبالغ متواضعة جدا دفعت لغورباتشوف .

بعبارات نارية اصابة ثلاثة من رجال الامن في اسطنبول

انقرة - ١٦ - واع : اصيب ثلاثة من رجال الامن الاتراك احدهم برتبة ضابط بجروح خطيرة بعد اطلاق النار عليهم من قبل عناصر مجهولة صباح اليوم في مدينة اسطنبول .

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة (اكرم البكري) عن مصادر امنية قولها ان اشخاصا مسلحين اطلقوا نيران اسلحتهم الرشاشة على دورية للامن في منطقة اور تكجلو في الساعة السادسة والنصف صباحا .

واضاف ان المسلحين تمكنوا من الفرار بعد تنفيذ العملية

«عيد ميلاد سعيد»

اطفأ الطفل منور محمد قاسم عريبي الربيعي شمعته الاولى بين زغاريد الاهل والاحبة . نتمنى للطفل المحبوب منور عمرا مديدا في ظل والديه . فتهانينا والف مبارك .

جبار الربيعي

زفاف سعيد

في حفل عائلي بهيج ضم الاهل والاصدقاء تم يوم ١٦/٤/١٩٩٢ زفاف السيد عباس علي الدليمي على الانسة (سناء فاضل الجبوري) نتمنى لهما حياة سعيدة ملؤها الافراح والمسرات تهانينا والف مبارك .

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة
رقم الدعوى ٣١٦٧ / ١٩٩١
اعـــلان

الى المدعى عليه عباس جاسم علي/ مجهول محل الاقامة .

اقامت المدعية زوجتك سعاد حسن هادي دعوى التفريق ضدك وموعد مرافعتها يوم ١٦/٥/١٩٩٢ ونظرا لمجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك عن طريق الصحف المحلية بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة في موعد المرافعة المصادف ١٦/٥/١٩٩٢ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول
محيي الدين عبد العبيدي

فقدان

فقد الوصل المرقم ٧٧٧٨٩ في ١٥/٣/١٩٨٠ الصادر من شركة بغداد للمشروبات الغازية باسم (عبدالحميد عبدالجبار) فعلى من يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره .

وفيات وتعاز

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى السيد عبدالقادر فتاح قزاز والد كل من السيدين اوميد وجوانرو وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع الشواف ابتداء من يوم الجمعة ١٧/٤ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة السادسة الى التاسعة مساء . انا لله وانا اليه راجعون .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الحاج عبدالرزاق محمد اليوسف العاني والد كل من السادة خالد وطارق ومالك وسيقام مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة في قاعة التربية الاسلامية في الكرخ اعتبارا من هذا اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام ومن الساعة الخامسة والنصف حتى الساعة الثامنة والنصف .

انا لله وانا اليه راجعون .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم الحاج علي سالم جودة الواسطي والد كل من السادة نجاح والطيار فائز واخ كل من السادة حسين سالم وكاظم سالم ووالد زوجات السادة طه راضي فليح وقاسم كاظم سالم وعصام احمد صالح واقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الواقع في منطقة العامرية ابتداء من يوم الخميس المصادف ١٦/٤/١٩٩٢ ولمدة ثلاثة ايام . تغمد الله فقيدنا الراحل برحمته الواسعة .

انا لله وانا اليه راجعون

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله المرحوم مهدي خلوف محمد اللامي . وهو اخ كل من علي وصادق وعباس وصالح . وابن خال السيدين جمعة لفته عباس وجبار لفته عباس صاحبي شركة ماربلكس بغداد .

وستقام الفاتحة على روحه في داره بمنطقة جميلة حي البيضاء . محلة ٣٢٣ زقاق ١٧ دار ١٧ قرب بدالة جميلة ، ابتداء من يوم الجمعة ١٧/٤ ولمدة ثلاثة ايام .

مصابة آل الحسني

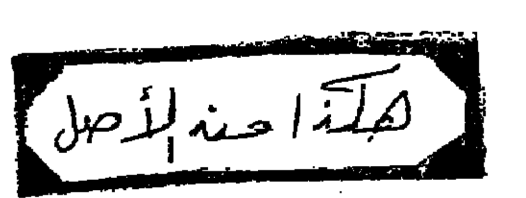
انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف المرحوم السيد ابراهيم السيد مهدي الهادي . ابن شقيقة المربي الفاضل السيد جعفر ابو طالب وشقيق السادة الاستاذ عبدالغني الهادي والمهندس حسين الزلماي والدكتور زهير الهادي ووالد كل من السادة مازن ومهدي ورامي .

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية الحاج عبدالرسول علي من الساعة الخامسة وحتى الساعة التاسعة مساء ابتداء من يوم الجمعة المصادف ١٧/٤/١٩٩٢ ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون .

وفاة فاضلة

تغمد الله برحمته الحاجة والدة ناجي وخضير وهاشم احمد السامرائي وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة بمسجد احمد رؤوف بالبلديات من يوم ١٦/٤/١٩٩٢ .



هكذا اصبح الأصل

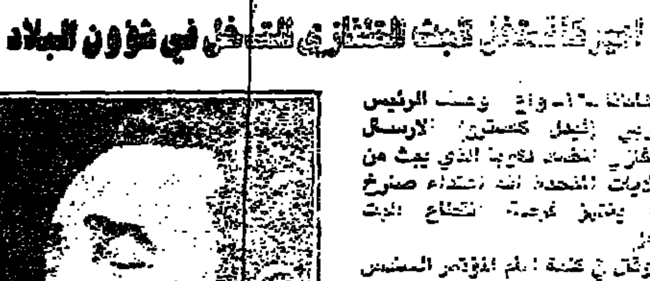
اديث كريسون .. اقصر مدة في تاريخ الوزارات الفرنسية
حكومة جديدة في فرنسا واليمين يدق باب الحكم [illegible]

باريس ـ مكتب الثورة :

اقصر مدة قضاها وزير اول فرنسي بمنصب الوزارة الاولى على عهد الجمهورية الخامسة ، اي منذ ١٩٥٨ الى الان ، هي المدة التي امضتها السيدة اديث كريسون بقصر ماتينيون اي مايزيد بقليل على عشرة اشهر ليخلفها في الثاني من نيسان الجاري السيد بيير بريغوفوا ، وزير المالية والاقتصاد في الحكومة السابقة .

في تاريخ ١٥ ايار من العام الماضي حدث ماكان متوقعا قبل اسابيع في فرنسا . فقد اعلنت رئاسة الجمهورية عن استقالة السيد ميشيل روكار من منصب الوزير الاول ، وذلك بعد ان وصلت علاقته بفرانسوا ميتران حدا لامزيد عليه من سوء التفاهم انه الغريم الكبير والقديم لهذا الاخير . فهو الوحيد الذي اراد ان ينافسه بشدة وبحق داخل الحزب الاشتراكي في الانتخابات الرئاسية لسنة ١٩٨١ التي قادت اليسار الى قصر الاليزيه الا انه وحده الذي ظل يعمل لهذا الحلم حين قرر ميتران تجديد انتخابه لرئاسة ثانية . وما كان تعيينه سنة ١٩٨٨ في منصب الوزير الاول في نهاية التحليل الا مناورة سياسية مدروسة من طرف ميتران بحيث ضرب عصفورين بحجر واحد : فالاول هو ان يتصدى المسؤول الجديد الماتينيون للمشاكل الاقتصادية والاجتماعية ويدعمه في مرحلة حكمه الثانية ، ملقيا على كاهله كل المصاعب الداخلية بحيث يتمكن من اختبار ماهو معروف عنه من حنكة في التسيير وبرنامج محدد للموضوعين الاقتصادي والاجتماعي في المجتمع الرأسمالي الليبرالي ، وبالرغم من ان روكار لم يبلغ المدى الحدي الذي كان يطمح اليه بسبب استقالته او (اقالته) الا انه ابلى بلاء حسنا في كثير من برامجه التي جعلت استطلاعات الراي تضعه غالبا في مراتب عليا . وهو ماكان يغتاظ منه الرئيس احيانا وهو يرى شعبية غريمه تتصاعد والهدف الثاني لميتران كان كامنا في تعريض الغريم لمصاعب السلطة وادرانها املا في لعب ورقته السياسية كمرشح لابديل عنه في الانتخابات الرئاسية داخل صفوف الاشتراكيين ، ومعلوم ان ميتران لايريد خلفا له سوى الوزير الاول السابق لوران فابيوس الذي يشغل في مابعد منصب رئيس البرلمان وحاليا الامين العام للحزب الاشتراكي .

في التاريخ المذكور رحل ميشيل روكار وهو ملم بشكل مفاجات لان المفاجات الحقيقية التي اذهلت الوسط السياسي الباريسي تمثلت في الحقيقة ، في خلفه غير المنتظر اي في السيدة اديث كريسون . وما من شك في انه حدث ان ترقى امراة ، وللمرة الاولى في تاريخ فرنسا الى منصب الوزارة الاولى . ولكن هناك اسبابا اخرى هي التي جعلت هذا التعيين يتحول الى صدمة وانه لمعهود في الرئيس ميتران ان يوزع المكافات السياسية على مريديه وخلصائه وقد وجد كثير ان هذه المكافاة اكبر جدا من اهلية المكافا ، وبخاصة داخل الصف الاشتراكي لقد عملت كريسون في الحكومة قبل ذلك وفي منصب وزارة التجارة الخارجية خاصة انما هذا لايكفي ولذا فرصيدها الاول هو ولاؤها لرئيس الجمهورية الذي اعتقد انه قادر على ان يضرب بتعيينها ضربة سحرية جالبا اطارا حكوميا كبيرا من بين





ميتران — روكار — اديث كريسون

افراد القطاع الخاص ، لان اخر منصب شغلته كريسون هو مدير مكتب مهم في مجموعة شيندر الصناعية الكبرى .

لم تمض عمدة مدينة شاروتتون سوى اسابيع قليلة في منصبها ثم بدات العراقيل تقطع عليها طريق النجاح . واول هذه العراقيل انها ورثت وزراء حكومة روكار تقريبا باكملهم وفي مقدمتهم خلفها الحالي بريغوفوا ، وليولين جوسبان ، وبيير جوكس ، ولوي مرماز ورولان دوما وهؤلاء جميعا يقرنون موقعهم مباشرة برئاسة الجمهورية ، ولايحفلون كثيرا بسيدة غير محنكة في العمل السياسي . وهذه هي النظرة نفسها التي سادت داخل اروقة الحزب الاشتراكي ومسؤوليه الكبار . ولذلك لم يلتف الحزب حولها ولم تكن هي تتوقف عن الشكوى من افتقادها لمساندته ووجود انسجام بينه وبين الحكومة . ولم يسهل ميتران نفسه مهمتها حيث رفض لها طلب تاليف حكومة مركزة ، متآزرة تعمل في ضوء برنامج مرسوم من قبلها ، اما المعارضة وفي اجوائها الوسط الاعلامي والثقافي . فقد استخفت بها في اكثر من مناسبة واحدة وانها لاتملأ العين ولاهي في مقام فرنسا . وبدت السيدة كريسون ، فعلا وهي تمارس مهمتها من دون الكثير مما كان متوقعا منها وعلى الخصوص ادعاءاتها بانها جاءت لتصحيح اخطاء اسلافها الاشتراكيين وتمهيد الطريق امام دخول البلاد لفضاء اوربا الموحدة لسنة ١٩٩٣ . واذا اضفنا الى هذا تفاقم المشاكل الاجتماعية في عهدها واساسا مشكلة العطالة ، نفهم كيف ان الراي العام الفرنسي حكم عليها بقسوة وتدهورت سمعتها خلال اقل من سنة في استطلاعات الراي من ٤٩٪ بين المجندين الى ١٩٪ فقط في نهاية عهد ولايتها .

كان الحديث عن رحيل كريسون يتردد قبل ان تحدث الطامة الكبرى اما وقد حدثت فلم يكن بد حقا من ان تحزم امتعتها لتعود من جديد الى منصب العمدة الذي لم تفارقه . وما نعنيه بالطامة الخسارة الفادحة ان لم نقل الهزيمة المنكرة التي مني بها الحزب الاشتراكي في الانتخابات الاقليمية الاخيرة حيث فشل عدد كبير من رموزه وفي مقدمتهم الامين العام للحزب لوران فابيوس ، ولم يحصل الاشتراكيون سوى على ١٨٪ من مجموع اصوات الناخبين بينما حصلوا في الانتخابات السابقة (١٩٨٦) على ٢٩٪ انها الانتخابات ذاتها التي شهدت تكريس اليمين المتطرف (١٤٪) وصعود نجم البيئويين بجناحيهم (١٤٪) والاستقرار النسبي للحزب الشيوعي (٧٪) فيما ظهر المنتصر الاول هو اليمين الديغولي بحزبيه المتضامنين اللذين يتزعمهما جاك شيراك وجيسكار ديستان مع العلم ان الديغوليين سجلوا في الواقع تراجعا لحساب صعود الخضر والمتطرفين .

ومع خسارة الحزب الاشتراكي الفادحة واشتداد حملة المعارضة على رئيس الجمهورية وتشهيرها بحكمه وحكومته . وطبقا للاعراف المعمول بها في الانظمة الغربية . فانه لم يكن بد من رحيل الحكومة التي حصل في عهدها الفشل الذريع للحزب الحاكم . وهو فشل سبق وان سجلنا اسبابه في ورقة سابقة ولاباس مرة اخرى من التذكير بها بإجمال . انها تتمثل على الخصوص في تفاقم مشكل البطالة (٣ ملايين عاطل حاليا) وتكاثر الفضائح المالية واستغلال النفوذ وامتداد الانقسام الداخلي في الحزب وبالتالي الانصراف عن الاهتمام بالمشاكل اليومية للناخبين . والاستياء الشديد لما يسمى هنا بـ شعب اليسار من سلوك الحاكمين . وافول شعارات اشتراكية الوردة والطهرانية لحساب المال والبورصة ، طول مدة حكم ميتران واستنزاف السلطة لسمعته وسمعة الحزب ، فشل الاشتراكية الميترانية التي دشنت عهدها سنة ١٩٨١ بشعارات وعناوين نضالية وانسانية وشعبية ثم ماثبتت ان وقعت بين براثن الفساد المالي ، من جهة ، والاستسلام لقوانين اقتصاد السوق والراسمالية الفاحشة ، واخيرا وليس اخرا تخوفات الفرنسيين من الالتزامات الصعبة من وراء الانفتاح الكامل على اوربا ابتداء من العام القادم . ومع الاخذ كذلك بعين الاعتبار المزاج الفرنسي الزائف والمتقلب . والميل الى الرفض والانقلاب من دون ان يعطي بالضرورة تفسيرا او تبريرا مقبولا لذلك .

لقد عاقب الفرنسيون ميتران وحزبه وحكومته بما ارتأوا انه العقاب الصارم الذي لابد له من مفعول ونتائج واول مفعول هو الاطاحة بالحكومة . وفهم ميتران الرسالة جيدا ولكنه لم يستطع العثور على البديل بسرعة . وعبثا حاول الاستنجاد بالسيد جاك دولور رئيس اللجنة الاوربية في المجموعة الاقتصادية الاوربية ، فلم ينجده فهو الرجل الوحيد الذي يحظى بالاجماع ، والمؤهل ربما لتقديم العلاج الشافي لمرض الحكم لكن دولور وهو السياسي والاقتصادي المحنك ، رفض ان يهب لنجدة مريض يعرف مسبقا انه مدان او شبه ميت مع وقف التنفيذ . وهنا لم يجد الرئيس الفرنسي سوى وزير المالية والاقتصاد بيير بريغوفوا الوحيد من بين الوزراء الاشتراكيين [illegible] المريدين الذي يتمتع بسمعة لا [illegible] ونجح في ترميم قواعد الاقتصاد [illegible] الفرنك والحد من التضخم [illegible] المشاكل الاجتماعية .

وبيريغوفوا ، هذا رغم [illegible] مشهور بشخصيته لان كل [illegible] مهنية في حقائب [illegible] بمهن عديدة ، وانصب [illegible] الاقتصادية والمالية [illegible] هذه الوزارة ونجح في [illegible] رجال المال والصناعة والبورصة ، وهو [illegible] وذاك ، رجل [illegible] وميتران يريد منه [illegible] :

١ ـ انقاذ مايمكن انقاذه [illegible] حين حلول موعد الانتخابات التشريعية في اذار من العام القادم . املا في ان يحقق [illegible] الاجتماعية [illegible] جديدة في الاشتراكيين وشعبيتهم [illegible] هزيمة نكراء ، اما الهزيمة في حد ذاتها [illegible] لايختلف فيه اثنان .

٢ ـ ان هذا الامل يتصل املا اكبر [illegible] يسمح للرئيس ميتران [illegible] باستكمال مدته الرئاسية [illegible] ١٩٩٥ ، في ظروف مشرفة ، والاسلم عودة [illegible] ساحقة لليمين [illegible] مستضطره لتقليص [illegible] وبالتالي فلا محيد له [illegible] من مغادرة قصر الاليزيه قبل الاوان .

ويستحضر الرئيس [illegible] هذا المصير وذلك من باب محاولة [illegible] الانتخابات البرلمانية [illegible] الاغلبية ، فالاولى تتضمن [illegible] الجمعية الوطنية (البرلمان) [illegible] وحاجتها في الانتخابات الاقليمية [illegible] الاشتراكيين اما في الاحتفاظ بالاغلبية [illegible] خلق اهتزاز مستمر داخل البرلمان لايسمح باستقرار الحكومة وهو ما يعزز بقاء ميتران في الحكم الى نهاية ولايته [illegible] اليمينية غافلة عن هذه [illegible] ولذلك فهي لم تسالم حكومة بيريغوفوا [illegible] الحزب الاشتراكي [illegible] ورئيس [illegible] تأبين لانسجام لمعارضة الحكومة [illegible] هجوما مبكرا وترى ان اي اصلاح [illegible] الفرنسيين اصدروا حكمهم ولابد من [illegible] الاوان الى صناديق الاقتراع ، اي الدعوة لانتخابات تشريعية سابقة لاوانها [illegible] سيؤهل اليمين الديغولي لتسلم [illegible] من جديد .

وبرغم تعجل اليمين وضراوة [illegible] الاعتقاد السائد لدى اغلبية المراقبين [illegible] حقبة الحكم الاشتراكي قد انتهت [illegible] سوى سنة يتيمة [illegible] الاخير . [illegible] من جدية وحنكة بيريغوفوا [illegible] فانه لايملك حلولا سحرية [illegible] تراكمت من سنوات [illegible] اطالة مؤقتة لاجل محتوم [illegible] اليمين الى السلطة في فرنسا قد [illegible] البلد لا راد لقضاء [illegible] .

تأكيد جديد على لسان مسؤول اميركي :
[illegible] التي اعترضت الصواريخ العراقية لم تكن فعالة
[illegible] المقاومات العراقية اجبرت التورنيدو والبريطانية على العودة بحمولتها

[illegible] ـ واع اعترف مسؤول [illegible] اميركي ان صواريخ (باتريوت) التي اطلقت لاعتراض الصواريخ العراقية لم تكن بالفعالية التي وصفت بها ابان العدوان على العراق .

وذكرت [illegible] في تقرير لها من [illegible] اليوم ان التحليل الجديد [illegible] الذي نشر الاسبوع الماضي [illegible] العراقية التي كانت [illegible] (باتريوت) [illegible] والتي روجت وسائل الاعلام الاميركية عن حسن [illegible] على العراق ضد الصواريخ العراقية التي اطلقت على السعودية وتل ابيب .

ونقلت الاذاعة عن الجنرال [illegible] الكاتب ببرامج [illegible] في الجيش الاميركي في حديث [illegible] ان التحليل الجديد بشأن [illegible] ان اداءها كان [illegible] بنسبة ٢٠ بالمئة في السعودية و٤٠ بالمئة في تل ابيب .

ونسبت الاذاعة المنتقد بثها في بغداد الى الجنرال الاميركي الذي كان ضمن هيئة من القوات الاميركية التي قدمت شهادة امام الكونغرس الاسبوع الماضي ان التقرير الجديد للجيش الاميركي اظهر التباين الكبير في ما كان يقال حول نجاحات هذه الصواريخ .

كما نقلت الاذاعة عن الميجر بيد كينيك المتحدث باسم الجيش الاميركي قوله ان الكثير من المعلومات مايزال سريا وان هذا التباين والذي يشير الى ان صواريخ (باتريوت) لم تصب سوى ٣٥ بالمئة من الصواريخ العراقية يؤكد ان اداء هذه الصواريخ لم يكن كما قيل عنها في الماضي .

وقالت الاذاعة ان صواريخ باتريوت وحسب الاعتراف الجديد للجيش الاميركي لم تصب سوى عشرة صواريخ عراقية من اصل (٨٠) اطلقت على السعودية وتل ابيب مشيرة الى ان الرئيس الاميركي جورج بوش كان قد اعلن في الخامس عشر من شباط الماضي ان هذه الصواريخ اصابت (٤١) من اصل (٤٢) صاروخا عراقيا اطلقها العراق خلال تلك المدة .

وعلى الصعيد نفسه اكد (جيمس لونك) الذي يؤلف الان كتابا عن الحرب العدوانية على العراق بعد ان جمع كما هائلا من الادلة حول الطريقة التي دارت فيها الحرب ان لاحدى المشاكل التي لم تستطع قوات الحلفاء اخفاءها اثناء العدوان هي ان طائرة (التورنيدو) التابعة للقوة الجوية الملكية البريطانية قد عانت اكثر من غيرها وهي تحاول القاء القنابل الخاصة على العراق .

ارضاء لاصحاب المؤسسات الصناعية
[illegible] يتخذ اجراءات ضد النقابات العمالية

كولورادو ـ مراسل الثورة

ضمن محاولة من الرئيس الاميركي جورج بوش لكسب تأييد اصحاب المؤسسات الصناعية وردا لجميل هذه المؤسسات التي تقدم التبرعات الاساسية لاعادة انتخابه اصدر قرارا يمنع النقابات العمالية من سحب رسوم نقابية من العمال غير المنتمين للنقابات في المؤسسات الصناعية .

وكانت هذه النقابات تاخذ هذه الرسوم لتغطية نشاطات النقابات للدفاع عن حقوق العمال في المؤسسات الصناعية والتي تمنح لتيسير احتياجاتهم ولما كانت الحقوق المكتسبة التي تحققها النقابة العمالية تخص جميع عمال المؤسسة وتشمل جميع العقود لذا توجب على العمال غير النقابيين دفع الرسوم النقابية مقابل هذه المكتسبات .

وياتي قرار الرئيس الاميركي استمرارا لنهج الادارة الاميركية لرئيس نشاط النقابات العمالية والنشاط المنظم للعمال ودعما لاصحاب المؤسسات الذين يحاولون ولسنين عديدة تجنب النقابات لانها تمثل قوة جماعية معارضة لضمان حقوق العمال .

وتهدف الادارة الاميركية تقليص قوة النقابات منذ بدء [illegible] الرئيس الاميركي ريغان حيث [illegible] التوراث لحرم النقابات [illegible] وفقها [illegible] سياسة الا[illegible] [illegible] .

[illegible]

[illegible] الاذربيجان في بيان رسمي اصدرته السفارة الاذربيجانية في موسكو اي تورط في اغتيال رئيس [illegible] مساء الثلاثاء في منزله في ستيباناكيرت .

• اضطرابات [illegible]

[illegible] الاذربيجانية [illegible] الى [illegible] برنامج الحكومة [illegible] الى تحسين [illegible] في البلاد . [illegible] الرئيس [illegible] لحاجة [illegible] لسحب القوات [illegible] من [illegible] ستتم [illegible] على مختلف الاصعدة وعلى المستوى الدولي .

زيادة اسعار الخبز في استونيا
١٠ روبلات للرغيف الواحد !

موسكو ـ ١٦ ـ واع : قررت الحكومة الاستونية زيادة اسعار الخبز والطحين والحبوب بنسب تتراوح مابين ٥٠ الى ٨٠ بالمئة وابتداء من يوم امس .

وسيباع الخبز حسب الاسعار الجديدة بعشرة روبلات للرغيف الواحد بعد ان كان يباع بروبل واحد .

موقف

انهم يعاقبون العرب على الجرائم الصهيونية

بالتوقيت مع فرض الحصار على القطر الليبي الشقيق ، ينخرط هذه الايام العديد من اجهزة الاعلام الغربية في حملة محمومة لاظهار العرب وكانهم لايجيدون شيئا غير ممارسة الارهاب والخروج على القانون الدولي ومصادرة حق الاخرين بالحياة .

ويذهب اصحاب هذه الحملة الظالمة الى حد الادعاء بان ماطبق على العراق وليبيا من الحصار لايكفي وفيه ثغرات عدة ويطالبون باجراءات اشد صرامة في تكريس طوق العزلة والنيل وضم اقطار عربية اخرى الى قائمة البلدان التي ينبغي معاقبتها .

ويقينا فانه بقدر مايخسر العالم الكثير من منطقه في اشتداد الترويج لتلك الحملة المجحفة فهي اصلا حملة ذات اهداف واضحة لايمكن ان تفوت المراقب السياسي النبيه .. انها تهدف الى اشاعة صورة مضللة عن الانسان العربي لاسقاط هيبته الحضارية وتسويغ الالحاح على معاقبته وفي الوقت نفسه ايجاد مفاتيح اضافية للمحاولات الدولية والاقليمية المستمرة والرامية الى ازالة القبح السياسي الذي يميز الصهاينة والتغطية على جرائمهم العنصرية وهكذا ايضا فان من الحق ان نشير الى ان مايسود حاليا في الساحة الدولية هو محاولة مدروسة لاعمام الاكاذيب والافتراءات التي تكفل سحب ذاكرة الراي العام العالمي الى دائرة العمى الكامل بما يضمن تكريس المفارقة التي تتيح للعنصرية الصهيونية المزيد من الفرص في ارتكاب الجرائم وتجعل العرب يدفعون ثمن هذه الجرائم واذا كان من الصعب الان مواجهة كل هذا الغبار السياسي الذي اثارته الحملة المذكورة الا ان الحقيقة التي لايمكن اغفالها ان الصهيونية هي المصدر الاساسي للارهاب وليس العرب وهي مصدر جميع الافعال الشنيعة المنافية للقيم الانسانية والمناقضة للقانون والاعراف والمبادىء الاخلاقية .

ان للصهيونية سجلا حافلا وموثقا فيه جرائم ليس بمقدور احد ان يقوم بها الا من تربى وترعرع في المنهج الاجرامي .

لقد اغتصب الصهاينة فلسطين واقاموا كيانا عنصريا مغلقا بعد ان شردوا الملايين من الشعب الفلسطيني وصادروا حقوق هذا الشعب في الارض والتاريخ والحياة الكريمة . وارتكب الصهاينة مذابح رهيبة راح ضحيتها عشرات الالاف من الفلسطينيين في دير ياسين والقبس ونابلس ورام الله والجليل ومخيمات صبرا وشاتيلا وعين الحلوة . والصهاينة ايضا وراء الالاف من عمليات الاغتيال والتسبب في اشعال الحروب الاقليمية وهي الطرف الاساسي والمباشر في التاليب والاعداد الذي يحرك التحالف الاميركي الاطلسي ضد العراق . وهم كذلك مصدر الارهاب في الترسانة الكبيرة من الاسلحة النووية والجرثومية والكيمياوية ومصدر المآسي والاحزان والويلات التي عانى ويعاني منها لبنان . كما ان الصهاينة يمتلكون ويديرون اكبر السجون السياسية المقامة في صحراء النقب ولديهم مهارة لاتضاهيها اخرى في انتزاع الاعترافات والتصفية الجسدية والتجويع والتاثير السالب في نمط الحياة الفلسطينية ضمن سياسة التهويد وتغيير المعالم التاريخية العربية . فضلا على كونهم معروفين انهم من اشد المروجين لتجارة المخدرات والجريمة المنظمة وتمويل عصابات المافيا والتواطؤ مع الانظمة العنصرية والعميلة . اما بالنسبة الى مايمكن ان نصطلح عليه (الارهاب الطائر) فيكفي الصهاينة بشاعة انهم تسببوا في اسقاط الطائرة المدنية الليبية الذي راح ضحيته العشرات من الابرياء ناهيك عما يميز الكيان الصهيوني من كونه يتقدم جدول الكيانات التي لاتعير وزنا لحقوق الانسان ولا لقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن ومنظمة العفو الدولية .

ان ملف الارهاب الصهيوني هو الذي يجب ان يفتح ويجب ان تترتب عليه حقوق للضحايا الذين تسبب بهم وبخلاف ذلك ان مايحصل في الوقت الحاضر هو مجرد مسرحية بائسة ينقصها الاخراج المشرف .

النظام الايراني يعترف ..
٢٧ بالمئة من الايرانيين شاركوا في الانتخابات فقط
عمليات غش واسعة .. ونصف المقترعين القوا اوراقا بيضا !

نيقوسيا ـ خاص :

اعترف النظام الايراني بعدم اقبال المواطنين على الانتخابات التي جرت مؤخرا .

فقد اعلن النظام امس الاول ان ٢٧ بالمئة من الايرانيين المؤهلين للانتخاب شاركوا في الاقتراع .. اي ان ٧ ر ١ مليون شخص شاركوا في الانتخابات من مجموع ٥ ر ٤ مليون ناخب في طهران .

وكما اعترف النظام ان نسبة المشاركين في الانتخابات في الارياف والمدن النائية اقل بكثير من هذا .

ويذكر ان السيدة مريم رجوي الامين العام لمنظمة مجاهدي خلق الايرانية كانت قد اعلنت يوم السبت الماضي استنادا الى مصادر داخل وزارة الداخلية للنظام انه شارك في الانتخابات ٥ ر ٤ مليون شخص فقط في جميع انحاء ايران اي ١٥ بالمئة من الناخبين مع الاخذ بالاعتبار ان نصف هؤلاء المشاركين القوا اوراقا بيضا في الصناديق .. كما ان النتائج المعلنة من قبل النظام ايضا تشير بوضوح الى ان نسبة ضخمة من الاوراق كانت بيضا اي خالية من الادلاء باصوات عليها .

وفي الصدد نفسه اشار المدعو موحدي نائب في مجلس الملالي عن قضاء بروجن ولردجان (وسط ايران) امس الاول الى عمليات للغش واسعة جرت في الانتخابات قائلا (ان مجمل سكان حوزة بروجن ولردجان الانتخابية لايتجاوز ١٨٠ الف نسمة فالعجب انه كيف خرجت الاصوات الـ ١٢٠ الف صوت من الصناديق .

وتفيد التقارير الواردة من داخل ايران ان مهدي كروبي وموسوي خوئيني وعلي اكبر محتشمي وهم من زعماء الجناح المنافس لرفسنجاني الذين تم جعل اسمائهم في نهاية قائمة مرشحي طهران قد هددوا بانهم سيحرقون انفسهم امام المجلس احتجاجا على عمليات الغش التي ارتكبت خلال الانتخابات .

اختتام المؤتمر السنوي لمؤسسات التمويل العربية

تونس ـ ١٦ ـ واع : اختتمت في تونس مساء امس اعمال المؤتمر السنوي لمؤسسات التمويل العربية .

وقد تم خلال المؤتمر تقويم نشاطات هذه المؤسسات خلال السنة الماضية وتحديد برامجها ومشروعاتها بالنسبة للعام الحالي .

كما تم على هامش اعمال المؤتمر ابرام اتفاقات تمنح بموجبها بعض مؤسسات التمويل العربية قروضا الى خمس دول عربية هي اليمن والمغرب وسلطنة عمان وموريتانيا وسورية لتحقيق مشروعات فيها .

واتخذ المجلس قرارا بحث الدول الاعضاء على زيادة حصصها في راس مال المؤسسة كما وافق على تاجيل اقساط الدول المتاخرة في سداد اقساط راس المال حتى دورته القادمة .

وكان المؤتمر قد بدأ اعماله امس الاول بحضور وفود من جميع الدول العربية .

● ● ●

الرئيس القبرصي يعلن استعداده للتفاوض مع الاتراك

نيقوسيا ـ ١٦ ـ واع : اكد الرئيس القبرصي جورج فاسيليو مجددا امس استعداد حكومته للتفاوض مع الجانب التركي في الجزيرة القبرصية من اجل تاسيس حكومة فيدرالية قبرصية من شانها توفير الامن للطائفتين القبرصيتين اليونانية والتركية في الجزيرة .

ودافع الرئيس فاسيليو اثناء اجتماع لنادي الروتاري في مدينة لارنكا الساحلية القبرصية مساء امس عن موقف حكومته المؤيد للقرار ٧٥٠ الذي اصدره مجلس الامن الدولي يوم الجمعة الماضي حول تسوية المشكلة القبرصية مشيرا الى ان القرار يحتوي على مجموعة من الافكار الايجابية مشيرا الى ان من الخطا رفضه او تجاهل مساعي مجلس الامن الرامية الى التوصل لحل المشكلة القبرصية التي طال امدها .

كاسترو :
[illegible] ضد كوبا مرعبة
[illegible] في شؤون البلاد



[illegible] ـ ١٦ ـ واع وصف الرئيس الكوبي فيدل كاسترو الارسال التلفازي [illegible] الذي يبث من الولايات المتحدة انه اعتداء صارخ [illegible] .

وقال في كلمة امام المؤتمر السادس لاتحاد شباب كوبا الشيوعي [illegible] مؤخرا [illegible] بسبب [illegible] ما يسمى [illegible] .

واشار الرئيس الكوبي الى ان الضغوط الخارجية ضد كوبا مرعبة ولكن على الرغم من كل ذلك فان التضامن والتعاطف والاعجاب يزداد مع بلدنا .

واضاف ان كوبا قد تحدت وبشكل واضح انها ستستخدم كل الوسائل المتاحة لها للرد بشكل فعال على اي انتهاك ضد سيادتها امام تصاعد الحرب الاذاعية المفروضة من قبل الولايات المتحدة .

وكان السفير الكوبي في الامم المتحدة (ريكاردو الاركون) قد اكد في كلمته امام لجنة الاعلام في الامم المتحدة ان البث التلفازي الاميركي ضد كوبا الذي بدا في اذار سنة ١٩٩٠ يكون انتهاكا للموجات الاذاعية التي صادقت عليها اللجنة الدولية لتسجيل الذبذبات الاذاعية .

وقال الرئيس الكوبي لقد حان الوقت لكي تتوقف الاعمال العدائية والحملات التشويهية التي تمارسها الولايات المتحدة ويجب ان يقتنع القابعون في البنتاغون والبيت الابيض ان كوبا لن تستسلم ولن تخسر وان شعب كوبا متحد مع قيادته للدفاع عن منجزات الثورة حتى اخر قطرة من دمائهم اذا تطلب الامر ذلك .

واشنطن تايمس
موظفو البيت الابيض لايسددون ديونهم !

واشنطن ـ ١٦ ـ اف : وجد البيت الابيض نفسه في حالة ضيق امس الاربعاء اثر نشر انباء مفادها ان المؤسسة التي تقدم قروضا الى موظفيه تعاني الامرين في جعلهم يسددون ديونهم .

وقد جاءت القضية لسوء الحظ في الوقت الذي يخوض فيه الرئيس جورج بوش حملة انتخابية تدعو الى اصلاح الكونغرس ذي الاغلبية الديمقراطية والذي هزته اخيرا فضيحة اصدار صكوك بدون رصيد مسحوبة على مصرف مجلس النواب .

وكشفت صحيفة واشنطن تايمس امس ان مؤسسة القروض وايت هاوس كريديت يونيون واجهت العام الماضي تاخرا في تسديد مبلغ بقيمة ٣٣٨ الف دولار وسجلت ١١٨ الف دولار في حساب الارباح والخسائر . وكان ما حققته هذه المؤسسة اقل بكثير من متوسط ما تحققه المؤسسات المماثلة .

وهيئة القروض هذه هي نوع من التعاونية التي تقدم الى اعضائها الخمسة الاف قروضا تشجيعية . ويتحمل الاعضاء الخسائر ومن بينهم الرئيس جورج بوش نفسه الذي يملك حساب توفير في الهيئة بقيمة الف دولار .

على اساس المعاملة بالمثل
ليبيا تبدأ بطرد عدد من الدبلوماسيين الاجانب وتمنع [illegible] من مواصلة رحلاتها الجوية
■ واشنطن ولندن تسعيان لاصدار قرار بفرض حظر نفطي على ليبيا ■

طرابلس ـ ١٦ ـ انصات خاص ـ الوكالات : بدات ليبيا بطرد عدد من الدبلوماسيين الاجانب العاملين في بعثات دولهم في طرابلس ردا على طرد بعض افراد البعثات الدبلوماسية الليبية .

وذكرت الانباء ان الخارجية الليبية طلبت اليوم من احد الدبلوماسيين اليابانيين مغادرة الاراضي الليبية وابلغت طوكيو بضرورة حصول العاملين الاخرين في السفارة اليابانية على تصريح في حالة قيامهم برحلات خارج طرابلس .

واشارت الانباء الى ان هذا الاجراء جاء على اساس المعاملة بالمثل التي ابلغت بها الحكومة الليبية رؤساء البعثات الدبلوماسية لكل من فرنسا وايطاليا والمانيا والسويد وبلجيكا وجيكوسلوفاكيا واليابان .

وفي هذا الاطار قال مسؤول في الخارجية الاميركية ان البعثة الليبية في الامم المتحدة تسلمت مذكرة من الولايات المتحدة الاميركية تضمنت امرا بابعاد ثلاثة دبلوماسيين من اصل الاثني عشر الموجودين في نيويورك بمدة لاتزيد على الخامس والعشرين من الشهر الحالي .

كما اوقف بوش جميع الرحلات الجوية الاميركية الى ليبيا واغلق المجال الجوي للولايات المتحدة امام الطائرات التي تبدا رحلاتها او تتوقف لبعض الوقت في ليبيا .

وذكرت المعلومات الصحفية اليوم ان ليبيا قامت بشراء بعض البواخر الصغيرة من المغرب تتسع لحوالي ٢٠٠ الى ١٢٠ راكبا لاستخدامها في النقل البحري بين موانىء طرابلس ومالطة وجربة .

[illegible] اعلنت شركة الطيران [illegible] ستواصل رحلاتها الدولية تحديا للحظر الجوي الذي فرضته الامم المتحدة والذي دخل حيز التنفيذ امس .

من جانب اخر اعلن مسؤول اميركي ان الولايات المتحدة لن تخفف العقوبات التي بدا تطبيقها ضد ليبيا امس الا بعد ان تستجيب طرابلس لمطالب الدول الغربية .

[illegible] التي [illegible] المسؤول الاميركي [illegible] الولايات المتحدة [illegible] .

[illegible] الحظر [illegible] .

حظر على صادرات النفط الليبية وبرغم ورود مؤشرات على هذا الاحتمال من عدد من العواصم وخاصة واشنطن ولندن الا ان دولا اوربية عديدة تعارض ذلك لاعتمادها بصورة رئيسية على النفط الليبي .

ويتزعم احد اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي وهو فرانك لوتنبرغ حملة في الولايات المتحدة للضغط باتجاه اصدار قرار جديد عن مجلس الامن الدولي يفرض حظرا نفطيا على ليبيا اذا لم تحدث العقوبات الجوية والدبلوماسية والعسكرية الاثر المطلوب .

واذ يستبعد وزير الخارجية البريطاني دوغلاس هيرد امكان اللجوء الى مثل هذا الاجراء في المستقبل .

مصرع (٤٥) شخصا في تحطم طائرة عسكرية كينية

نيروبي ـ ١٦ ـ واع : تحطمت طائرة نقل عسكرية كينية فجر اليوم قرب نيروبي مما اسفر عن مقتل (٤٥) شخصا .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الطائرة وهي من طراز «بافالو» تحطمت قرب منطقة ذات كثافة سكانية الى الشرق من نيروبي واشتعلت فيها النيران على الفور واحترق منزلان في الحادث .

واوضحت ان ضحايا الحادث هم ركاب الطائرة وعددهم ٤٠ عسكريا اضافة الى خمسة مدنيين كانوا على الارض .

وافاد شهود عيان ان العديد من الاشخاص اصيبوا بجروح وان الجيش تدخل لاخماد الحرائق وطوق المنطقة .

مناورات عسكرية واسعة في حلف الناتو

بروكسل ـ ١٦ ـ واع : يجري حلف شمال الاطلسي الناتو مناورات عسكرية واسعة النطاق في منطقة البحر المتوسط خلال المدة من السادس وحتى العشرين من شهر ايار القادم تشارك فيها قوات برية وبحرية وجوية من عشر دول اعضاء في الحلف .

وذكرت اذاعة مونت كارلو الليلة الماضية ان المناورات تستهدف اختبار مستوى التعاون في الاداء العسكري بين القوات التقليدية التابعة للحلف في منطقة جنوبي اوربا .

اربكان :
استمرار فرض الحصار على العراق يلحق الضرر بتركيا

انقرة ـ ١٦ ـ واع : دعا السيد نجم الدين اربكان زعيم حزب الرفاه التركي المعارض الى رفع الحصار المفروض على العراق مؤكدا ان استمراره سيلحق الضرر باقتصاد تركيا .

وانتقد السيد نجم الدين اربكان سياسة الحكومة الحالية ووصفها بانها عاجزة عن تحقيق الحلول للمشاكل الاقتصادية في البلاد .

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة (اكرم البكري) عن اربكان قوله في كلمة خلال اجتماع للحزب انه بالرغم من مرور نصف المدة التي حددتها الحكومة ووعدت فيها بتخفيض التضخم الحالي بنسبة ١٠ بالمئة الا انه لاتوجد حتى الان اية مؤشرات او بوادر تشير الى ان نسبة التضخم قد انخفضت .

تحرير الفاو ومعاني النصر العظيم

علي خيون

يظل الوقوف المتأمل امام ذكرى تحرير مدينة الفاو - مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . ولونا يتخطى الاحتفال بمناسبة كبيرة ، من باب الاعتزاز والتقدير - الى المحاولة المستمرة لاستيعاب تلك المعاني العظيمة والكبيرة لذلك الحدث الكبير ذي الدلالات العميقة في حياتنا المعاصرة .

فقد توفرت لهذا الحدث التاريخي البارز كل مواصفات المعركة الشاملة التي انتزعت فيها ارض مباركة حرة . لتقع في براثن الاحتلال والعدوان ثم التاهب والتحضير والتصميم لاسترجاعها كاملة في نصر مؤزر ، وبقيادة فذة مقتدرة ومؤمنة وذات نفس طويل في الصبر والمطاولة والاقتدار .

ولذلك فان معركة تحرير الفاو وماجرى فيها هي النموذج الصحيح المعاق لمعارك العرب التي ينبغي لها ان تكون الدرس الذي يظل نصب الاعين وفي الاذهان ، سواء اكان هذا الدرس متعلقا بكيفية مواجهة حالة العدوان والاحتلال والتصرف ازاءه ام من حيث اعداد القوات اللازمة وتدريبها تدريبا جيدا وتوعيتها التوعية اللازمة على القتال حتى الاستشهاد او تحقيق النصر الناجز .

ثم ان يجري كل ذلك تحت قيادة عسكرية وسياسية موحدة ناضجة مدركة لابعاد ومتطلبات المعركة التي تتاهب للقيام بها وفقا لارادتها وضمن اهداف معلومة واضحة .

فحين غزا الايرانيون الفاو عام ١٩٨٦ ، كان العراق قد كوّن من جيشه وعلى الفور سدا منيعا ومتاهبا لصد العدوان ومواجهته بالقتال . وحين كان زخم الحشد الايراني كبيرا مستغلا وجود قطعات قليلة ،انذاك - عند حافات الفاو الامامية ، صار الهدف العسكري العراقي منصبا على «تثبيت» العدو بمعنى ايقافه عند حدود الاماكن التي بلغها ، فتحول العمل العسكري المدبر بعد قتال مرير ، الى حماية البصرة وحماية العراق وعمقه في الخليج العربي .

ولم يستطع الايرانيون ، ازاء قوة الارتال العراقية الثلاثة في حينه ، ان يتقدموا اكثر من المواقع التي حصلوا عليها تحت جنح الظلام ، وفي لحظات خاصة تتعلق بالحشد العسكري ونقل القطعات السريع وبمساعدة الاقمار الصناعية الاميركية وبمؤازرة الخبرة البريطانية القديمة في احتلال الفاو وفي المشورة الصهيونية لايذاء العراق وللمساعدة في احتلال ارضه من اجنبي كي يسكت عن احتلال الصهيونية وكيانها اللقيط «اسرائيل» للاراضي العربية .

منذ تلك الساعات الاولى التي تم فيها هذا الهدف العسكري المهم ، وهو «تثبيت» قطعات العدو وعدم السماح لها بخروقات اخرى باتجاه ارض العراق . نقول منذ تلك الساعات ، اتجه تفكير القائد العام للقوات المسلحة المهيب الركن صدام حسين الى البحث الجاد في كيفية استرجاع الفاو وطرد الغزاة .

ذلك ان طريق تحقيق الهدف في صفحاته الاولى هو «التصميم» الاكيد على انجازه . التصميم اليقيني والمؤمن وليس التعبير غير الواثق وغير الاكيد . ولذلك فان عبارة «ان الفاو ستعود ان شاء الله وسوف يطرد الغزاة» ليست من قبيل الانشاء السياسي الذي يقال لمداواة الجراح النفسية ، بل هو اصرار اكيد على الهدف ، وهو ماحصل بالفعل . فقد شرع القائد صدام حسين باجتماعات سرية ، ومع عدد محدود من رفاقه في القيادة السياسية ، وفي القيادة العامة بغية حصر الهدف ، وتوخي الدقة ومضت الخطة في تتابع وتفصيل دقيقين ، كان من نتائجها الباهرة ، انها نفذت بسرية كاملة ، وبتدبير عملي متقن .

فقد اختيرت ارض تشابه ارض وطبيعة الفاو وفي الظروف القاسية نفسها تمكن المقاتلون من ابطال الحرس الجمهوري من «تحرير» ارض مشابهة لارض الفاو مساحة وطبيعة ضمن تمرين تعبوي شاق وطويل ، وهكذا كانت ساعة التحرير ، تنتظر اشارة البدء من القائد الكبير .

وفي اجواء مفعمة بالامل والقوة والشجاعة ، كانت القطعات تشرع بالصولة ، وكان القائد العام للقوات المسلحة الرئيس القائد صدام حسين برفقة نائب القائد العام رحمه الله على ارض الفاو ، وفي موقع القيادة المتقدم يتابعان الموقف الذي وضع له زمن كاف في الحسابات العسكرية للانجاز .

غير ان المفاجأة الكبرى التي جرت ، هي ان القطعات استمرت في تقدمها ليلا وقدمت مع خيوط الفجر ، انجازها التاريخي الكبير بتحرير ارض الفاو العزيزة .

منذ تلك الساعات الباهرة ، دخل العراق تاريخا جديدا رد فيه ردا عمليا على اولئك الذين يتهاونون في تحرير ارض العرب بقدرات عربية . فهذا الذي قام بالانجاز هو «قائد عربي» ولم يستعن باجنبي ، فالجيش الذي تقدم وقاتل هو «جيش العراق» وعمقه وظهيره هو هذا «الشعب» الكريم او كما عبر السيد الرئيس القائد عن ذلك «ان الجيش العراقي هو ابن هذا الشعب وعندما تكون بطولاته من هذا النوع الذي تعتز به الامة العربية كلها فمن المؤكد ان هذا الشعب قد بلغ من المستوى الذي تعتز به الامة العربية ايضا» .

وبالفعل فقد اعتزت الامة العربية بهذا الشعب وجيشه وقائده العظيم ، ولم يمت غيظا الا الصغار والتافهون والجبناء ، وبحجم الانتصار ، كان حجم العداء ، فمضت الصهيونية تدبر للعراق المنتصر المؤامرات . فقد افضى تحرير الفاو الى كسر ظهر العدوان ، والى تجرعه السم في قبول السلام وانهاء الحرب في اب عام ١٩٨٨ .

ولم يطل الوقت ، حتى شرع المتآمرون بخططهم للعدوان ، ومحاصرة العراق ، وافتعال مختلف الذرائع والحجج للايقاع به ، وايقافه ، وقتل طموحه الصاعد نحو الذرى في البناء والتقدم .

وهكذا راحوا مجددا ، يريدون الاهداف ذاتها التي ماتت مع تحرير الفاو وهي محاولة ايذاء العراق عبر العدوان المسلح عليه من خلال استهداف البوابة الشرقية للوطن العربي ، ومحاولة تجميع الاراذل والمأبونين ممن يسمون انفسهم بالمعارضة للنيل من قيادته البارزة البطلة بالتمني السخيف والمريض في التامر عليها وتغييرها ، ثم من خلال محاولة عرقلة تقدم القطر المعني بالنهضة التي رسمها لنفسه بجهود عراقية صرف .

ولان معركة التحرير والبناء اطارت صوابهم ، فلم يعودوا يثقون بقدرات الكيان الصهيوني وحده ولا بايران وحدها ، وانما نزل «اللاعبون الكبار» بانفسهم الى ساحة المواجهة ، ليعلنوا الحصار على العراق ، ثم ليحركوا اذنابهم من عرب النفط والرذيلة ، للتامر عليه اقتصاديا ، وسرعان ماشنوا حربهم الغادرة المدمرة ساعين الى هدف قديم جديد ، وهو ايذاء العراق وتدميره والى السعي المريض والسافر لتغيير قيادته الحكيمة والى السعي الخبيث لايقاف عجلة تقدمه التقني والعلمي الجاد .

لكنهم مالبثوا ان خابوا من جديد ، فالعراق الذي استطاع ان يحرر الفاو من براثن الاعداء ، بقدرات ذاتية وعقل رصين ، لقادر ان ينجو من عدوانهم الغادر ، وهكذا تحمل العراقيون بارادة حديدية عدوان الثلاثين دولة واكثر ، بصبر وحكمة ، وكيفوا انفسهم لواقع الحصار الجائر حتى يتآكل «جرفه» ويسقط من تلقاء نفسه وبمؤازرة الخيرين والشرفاء في الوطن العربي والعالم .

ولقد تشبث العراقيون الاباة بقيادتهم الشجاعة المؤمنة ، لانها القيادة الصالحة والملائمة لهم في حاضر ايامهم وفي المستقبل . هذه القيادة التي انبثقت من اوساطهم ، وتعاملت مع مختلف الظروف ، وكان شعارها الدائم العدل والحق والفضيلة عن طريق الجهاد الدائم ، وانها لماضية بعزم وقوة بمباركة الله سبحانه وتصميم القائد الفارس الشجاع .

انزال جوي قرب ملحمة الفاو .

دعوة لانجاز الملف التلفازي لقادسية صدام



هكذا غطست الآليات في ارض الفاو .

لكي لاننسى ماحدث

لكي لاننسى ماحدث

في قادسية صدام وحتى يطلع العالم على وقائع الدم العراقي الذي اضاء اطول جبهة حربية في تاريخ الحروب الحديثة ندعو وزارة الثقافة والاعلام لمناسبة الاحتفاء بذكرى تحرير الفاو للتفكير جديا بانجاز ملف تلفازي عن قادسية صدام يؤرخ وقائع الحرب العراقية - الايرانية بكل صفحاتها ..

ان هذا المشروع الاعلامي السياسي سيكتب له النجاح لاسباب كثيرة منها تجربة النجاح الكبير الذي حققه ملف ام المعارك ، ولضخامة تجربة الحرب مع ايران وتوفر مادة وثائقية يمكن استثمارها بانجاز ملف رائع يضاهي الشريط السيمي المعروف (العالم والحرب) الذي يصور وقائع الحرب العالمية الثانية بطريقة تشبه ماقدمه تلفاز بغداد في ملف ام المعارك .

ان الضرورة الوطنية والاعلامية تستوجب الشروع بهذا المشروع الذي اقترحناه منذ خمس سنوات مضت واعتذرت الجهات المعنية حينها بعدم توفر الامكانيات والدعم المادي لتغطية المشروع .. اما اليوم فكل شيء - على مانظن - على مايرام اذا ماتوفرت الارادة لتوثيق اروع ملحمة حربية معاصرة اسهم فيها كل العراقيين بالدم والجهد والنضال ومازالوا يعيشون تفاصيلها كل يوم .

ولجزم على ان الاسرار والخفايا التي لم نعلنها للعالم ستكون مادة حية ومثيرة للملف المرتقب .. ولست مبالغا اذا ما اعلنت انني شخصيا سجلت من الوقائع الاستثنائية (الحربية والانسانية) ميدانيا مايشد اليه الانتباه .. وهنالك الكثير من التفاصيل الرهيبة في ذاكرة الضباط والجنود والقادة والاسرى وعموم المواطنين .. ويكفي ان نعرض تفاصيل ملحمة الفاو بالاستعانة ببعض الاشرطة الخاصة (البرية والجوية والبحرية) واستذكارات الرجال عنها لنضع العالم امام مفاجآت وحقائق لم يطلع عليها ربما حتى المواطن العراقي .. انها دعوة لانصاف التاريخ والرجال .

● هاشم حسن ●

صورة نادرة من الجو لساحة عمليات الفاو .

الصفحة السابعة تفتح ملف اغاني الاطفال

الملحنون كيف ينظرون الى اغنية الطفل ؟ ومن المسؤول عن غيابها ؟!

كتابة - فاضل عباس الكعبي :

نتساءل : لماذا ينظر البعض الى اغنية الطفل نظرة ساذجة وقاصرة تقلل من دورها واهميتها في بناء شخصية الطفل نواة كل مجتمع .. فالكثير من الدول المتقدمة تعطي اهمية كبيرة وتعد الامكانيات الهائلة والمتخصصة لاغنية الطفل التي تعدها من اساسيات التربية والتعليم .. فهي لاتقل اهمية عن المناهج الدراسية .. والكثير من خبراء التربية والموسيقى اكدوا ان الضمانة السليمة للذوق السليم تبدأ باغنية الطفل ومن ذلك نضمن التذوق السليم لاغنية الكبار .. ان احد اسباب تردي اغنية الكبار ناتج عن عدم اهتمامنا باغنية الطفل وتعويدنا على سماعها .. وجعلها على هامش الامزجة الغربية ونتساءل : لماذا اهملنا اغنية الطفل ونسينا اهميتها في رعاية الذوق في حياتنا ؟ ولماذا لايحظى الاطفال برعاية الملحنين ؟ ولماذا الملحنون اهملوا دور الموسيقى في تربية الطفل ؟ ومن يقف وراء غياب اغاني الاطفال هل .. الملحن .. المطرب .. الشاعر - او الاذاعة والتلفاز ؟ كل تلك الاسئلة وغيرها اثرناها في استطلاعنا هذا امام مجموعة من الملحنين والمطربين والمتخصصين باغنية الطفل .

● في البداية يقول الفنان طالب القره غولي :

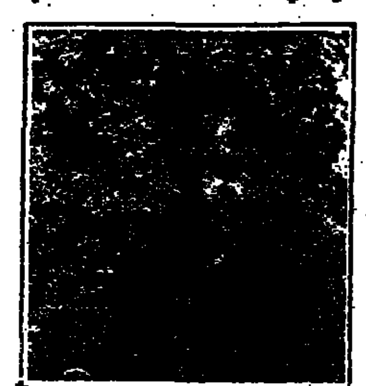
- اغنية الطفل الان شبه مفقودة فيجب ان تكون هناك اغان تهم جميع فئات المجتمع من اغان هادفة ووجدانية ودينية وسياحية وتراثية واغان للاطفال .. واغان تحاكي التراث وتعيد صياغته .. وللاسف ان هذه الاغاني ليس لها مردود مادي يجعلها تستمر .. ان البضاعة الرائجة الان هي الاغنية التي تثير غرائز الناس والمتعة السطحية والتي من خلالها يستسهل بعض المطربين الوصول الى النجاح .. المطلوب من الدولة ان تدعم اغنية الطفل ماديا اي يجب ان يكون هناك تعضيد غنائي للاغاني المفقودة والتي منها اغاني الاطفال .. ولنا يودي ان الحن للطفل ولكن ليس هناك من يستمع لهذه الاغاني او يمولها ماديا .. كذلك فان التقصير في تقديم اغاني الاطفال يعود الى برامج المنوعات فالخطأ الشائع الان هو ان المنوعات تعد الاغاني التي يصفق لها الجمهور .. يفترض بالمنوعات ان تقدم اغاني الطفل بدلا من الاغاني الرخيصة .. المنوعات ان تشجع على انتاج اغاني الاطفال .

● ويتساءل الفنان طالب القره غولي : هل رأيت المنوعات قدمت في يوم ما برنامج منوعات خاص بالطفل ؟

- هذا لايوجد مع ان كل الفنانين لهم اطفال ولهم القدرة على تقديم اغاني الاطفال .. وللاسف ان هناك نظرة مغلوطة للتراث والفلكلور اي ان حالة استنساخ اغان قديمة وسيئة بحجة انها من التراث هناك مفردات لايمكن ان نجعل الطفل يتغنى بها وليس من الصحيح تقديم ما في الشارع الى الطفل .. فماذا يعني عندما نقدم للطفل (شايف لابه) كذلك فان الاغنية التي تقدم مجردة لاتجلب انتباه ومشاعر الاطفال .. يجب ان تكون هناك اشكال او حيوانات تتحرك في الاغنية وتجعل الطفل يرى الاشياء والحركات اضافة الى السماع .

● ويقول الفنان محمد نوشي ..

- انا لم اتجاهل الاطفال .. فقد لحنت لهم العديد من الاغاني مثل اغنيتي (ياعمو صدام ياحلا الايام) وانا شخصيا غنيت في برامج الاطفال الحزورات التي ظل يتغنى بها الناس لاكثر من خمس سنوات .. الان فان المطربين المشهورين يتهربون من اغاني الاطفال لانهم لايجدون ذلك في الملاهي .. ولايجدون في اغنية الطفل شهرتهم .. فان الفنان محمد فوزي غنى للاطفال بشكل رائع وعرفناه من خلال (ماما زمانها جيه) لذلك اقول ان اغنية الطفل ضرورية وعلى كل ملحن ان يتناولها .. والصعوبة في اغنية الطفل ان الملحن لايستطيع ان يتوصل الى محاكاة الطفل البعض يحاكي الطفل من خلال الاغاني



الاجنبية التي يقدمها للطفل وهذا خطأ كبير فهو مثل الجسد الغريب الذي تفرضه على الطفل .. وانا مستعد لتقديم اغنية للطفل الحانها ستكون متميزة وناجحة اذا وجدت هناك جهة تتبنى انتاجها .

● يقول الفنان ياسين الراوي :

- انا احمل المطربين مسؤولية عدم وجود اغنية الطفل في نتاجاتهم الغنائية اضافة الى ذلك فان الشعراء المتخصصين لم يقدموا النصوص الجيدة الخاصة بالطفل وانا احمل شعراء الاغنية مسؤولية غياب النصوص الملائمة اضافة الى ذلك يجب على ادارة الاذاعة والتلفزيون ان تهتم وتحتفي باغاني الاطفال اعلاميا وتواكب اذاعتها دائما ويجب ان تكون الفصحى سائدة في الاغاني وحتى في برامج الاطفال ومن هنا اعترض على الاسلوب اللغوي الذي تتبعه مقدمة برنامج (سينما الاطفال)





وما تقوم به من مناقشة للاطفال باللغة الدارجة .. وهناك ملاحظة مهمة جدا وهي ان دبلجة الكارتون من قبل الجهات العربية يجب يكون انتاجه والقاؤه سليمين ، فهم من الصغر يعلمون الاطفال النطق الصحيح .. ويجب ان يعمم ذلك على مدارسنا يجب ان يخاطب المعلم التلاميذ بالفصحى مثلا (المعلم : قم ياحمد .. ماذا رأيت على الشجرة ؟ احمد : رأيت طيرا على الشجرة) وهكذا ويجب على مطربينا ان يتعودوا النطق الصحيح ..

● ويقول الفنان خليل ابراهيم : ليس كل ملحن لديه الاستعداد للتلحين للاطفال انها مسألة خبرة

كذلك فان الاقسام الاخرى في الاذاعة والتلفزيون هي المسؤولة عن انتاج اغاني الاطفال وتكليف الملحنين ويفترض بقسم برامج الاطفال تكليف الملحنين بعمل اغاني الاطفال . وقد

لاحظت منذ مدة طويلة ان التلفاز اهمل تقديم اغاني الاطفال والاوبريتات واللوحة الغنائية التي كانت يوما ما نحس بوجودها بالرغم من قلتها وهناك اسماء معينة لها خبرة واستعداد ورغبة في وضع الحان الاطفال مثل حسين قدوري الذي هو الخبير والباحث في هذا المجال وانا تعاونت معه كثيرا في انجاز الكثير من الاغاني وفي موضوع الاخراج الموسيقي واشرفت على معظم اعماله وانا اسهمت بوضع الحان عديدة للاطفال وعلى استعداد لتقديم اغاني الاطفال لو توفرت الامكانيات .

● والفنان سرور ماجد يطالب الاذاعة والتلفزيون بان تتولى التخصيصات المالية ورعاية انتاج اغاني الاطفال .. ومن اجل احياء هذا الجانب لابد من المبادرة الى اقامة مهرجان لاغنية الطفل تخصص له ميزانية ومكافأة مجزية تجعل الفنانين يلتفتون الى هذا الجانب ورفده بنتاجات جيدة تدعم المكتبة الاذاعية . وكذلك ادعو الى ايجاد علم نفس يبحث في الكلمة الملائمة في اغاني الاطفال .

● ونسأل الفنان نجم عبدالله الذي بدأ واشتهر كملحن للاطفال لسنوات عديدة عن سبب غيابه عن موسيقى الاطفال فيقول :

- لم اترك اغاني الاطفال بالمعنى الكامل فقد قدمت مجموعة من الالحان لفرقة احباب القائد ولكن هناك عوامل عديدة جعلتني ابتعد عن اغاني الاطفال منها صعوبة الحصول على تسجيل وابقاء الموسيقيين يبحثون عن المادة وحتى لو اجتزنا هذه المعوقات فان الاغنية تنتج وتبقى متروكة في رفوف الاذاعة والتلفزيون ويدركها النسيان والضياع .. كذلك عدم وجود الاطفال اصحاب الاصوات الغنائية لقد كانت هناك فرقة اطفال بمبادرة مني وكذلك هناك اسباب عديدة جعلت الاطفال يبتعدون عن الغناء منها عدم تقديم اغانيهم المسجلة كل ذلك وغيره يجعلك تبتعد عن تقديم اغاني الاطفال .

● والفنانة الهام احمد المتخصصة باغاني الاطفال اكدت انه ليس هناك تشجيع لاغاني الاطفال فدائرة الاذاعة والتلفزيون لم تبادر الى فتح الافاق امام الاطفال وقد اصبحت الاغنية وسيلة من وسائل التجارة والملحن يبحث عن المادة وفي اغاني الاطفال ليس هناك من يدفع وليس هناك مطاعم او ملاه او اماكن تشجع اغاني الاطفال او تقوم بتسجيل كاسيتات للاطفال . لذلك فالمبادرة الشخصية بهذا المجال تفشل لانها تكلف مبالغ كثيرة . على المؤسسة ان ترى هذا الجانب . وهناك الكثير من الاغاني الا ان الاذاعة والتلفزيون تقول ليست هناك اغان كذلك اقترح على وزارة التربية ان تراجع مناهجها فهي مازالت تحفظ الاطفال الاناشيد والاغاني القديمة التي لاتتصل بواقعنا مثل (يابط يابط) ولدينا قصائد واناشيد اروع بكثير من تلك اقترح ان تبادر التربية الى وضع منهج لتعليم الاطفال الاغاني الجديدة .. فقد ادى غياب اغاني الاطفال عن شاشة التلفاز الى تغني الاطفال باغاني الكبار السيئة ومثلما شاهدنا في برنامج (ستوديو المواهب) الذي قدم بعض الاطفال وهم يغنون اغاني الكبار .

● وللفنان حبيب الدوركي الذي قدم اغنية للاطفال رأي في هذا المجال اذ يقول : بمبادرة شخصية مني قدمت اغنية الاطفال (الدرس الاول) حيث عدت هذه الاغنية جزءا من عملي الفني تجاه الاطفال . وسجلتها في استوديو خاص وتحملت مصاريفها وصورتها في التلفزيون التربوي ولكن الاغنية عرضت مرة واحدة في التلفاز وبعدها اختفت .. وبودي ان اقدم المزيد من الاغاني للاطفال ولكن ليس هناك تشجيع في هذا الاتجاه .. ومع ذلك فانا احببت اغنية الطفل وسأقدم اعمالا جديدة ولربما سانتج كاسيتا للاطفال .

اخيرا عزيزي القارىء .. عرفت جيدا من يقف وراء غياب اغنية الاطفال ومن له مسؤولية تقديمها وتنشيطها وانتشارها .. والحكم للنقاد ولك عزيزي القارىء .. ولاجل تنشيط اغنية الطفل نقترح على دائرة الاذاعة والتلفزيون والاجهزة المعنية باقامة مهرجان كبير لاغنية الطفل .

افكار !!

كتبوا وقالوا ان الثقافة الراقية والممتازة تهذب النفس وتجلو عنها فظاظتها وسماجتها فيظفر الانسان بها برهافة الحس والشعور فيلين طبعه ويصفو ذوقه ويرتقي منازل عظيمة ، فتجده ينأى عن كل امر فيه قباحة ، وبذلك يحقق وجوده الاصيل وانسانيته الراقية ، ومن كان على غير ذلك فلا يجوز تصنيفه في شعبة المثقفين الممتازين هكذا قال اهل العلم والدراية . ومن ذلك فان المثقف الممتاز يجد مشقة ضخمة في الانسجام والتآلف مع الطبع الخشن ويزور عنه ولية ذلك لانه نال حظاً عظيما من الدربة على ترقية حسه وشعوره وذوقه وعليه فانه يجد اسباب التنافر والنشوز ضخمة اذا ما سلك سلوكا ينافي ذلك الحس والشعور والذوق .

وقد يقول قائل ، وبخاصة ذلك الذي تعمق في مدارسه مباحث الجمال ، بان تلك فلسفة جمالية يعود عهدها الى اواخر القرن التاسع عشر وقد عفا عليها الدهر ولم تعد ، صحيحة ، بعد ان اصبح عصرنا لايحتفل بالجمال .. ولكن من قال ان القرن العشرين هو قرن حضارة من وجهتها الصحيحة ؟ فعند اهل الفكر الحصيف ان الحضارة تبدأ بالذوق وتنتهي به ، لان الذوق جامع لجميع الوان المعرفة التي تنزع الى تهذيب العلاقة البشرية وتجلو عنها اسباب الخصومة والبغضاء ومن ادرك هذه المنزلة فقد بلغ مرتبة حياء الكبار الذين يترفعون عن الصغار وتوافه الامور ولا يأتي حديثهم الا عذبا مطوعاً باسباب العذوبة الشائقة .

وانك لتجد واحدا من هذه الجماعة

حياء الكبار

صادق باخان

اذا نطق بكلام نابٍ خشن اساء به لغيره ظل طول عمره نادما على فعلته تلك ، ومن ذلك ما جرى بين « طه حسين » و « مصطفى لطفي المنفلوطي » .

يروي « طه حسين » في « الايام » كيف ان الشيخ عبدالعزيز جاويش كان يحرضه على الهجاء ويلح في التحريض ..

وعلى الشيخ عبدالعزيز جاويش رحمه الله ، يقع نصيب غير قليل من ثقل تلك الفصول الطوال السمجة التي كتبها الفتى .. كذا .. ثم لم ينقطع استخذاؤه لها وضيقه بها وخجله منها كلما ذكرت له وكان موضوعها تلك « نظرات » المنفلوطي رحمه الله وكان عنوانها « نظرات في النظرات » .

قرأ الفتى الفصول الاولى من «نظرات» المنفلوطي راضيا عنها معجبا بها ثم لم يلبث ان سئمها وانصرف عنها ولكنه لم يكد يراها مجموعة في كتاب حتى ضاق بها اشد الضيق وكتب يعيبها ويغض منها ، وفرح الشيخ عبدالعزيز جاويش بما كتب الفتى اشد الفرح واستزاده من الكتابة وحرضه عليها والح في التحريض حتى القى في روعه الا يدع فصلا من فصول المنفلوطي الا اختصه بفصل من النقد ، وكان الفتى قديم المذهب في الادب لاينظر منه الا الى اللفظ ولا يحفل من اللفظ الا بمكانه من معجمات اللغة فكان عيب المنفلوطي عنده انه يخطىء في اللغة ويضع الفاظا في غير مواضعها ويصطنع الفاظا لم تثبت في « لسان العرب » ولا في « القاموس المحيط » .

ويقول « طه حسين » وهو يتحدث عن (الفتى) ! وما اسرع ما انزلق الفتى من هذا النقد السخيف الى طول اللسان وشيء من الشتم لم تكن بينه وبين النقد صلة . ولم ينس الفتى مقالا دفعه ذات مساء الى الشيخ عبدالعزيز جاويش فلم يكد يقرأ له حتى طرب له وابى الا ان يقرأه بصوته العذب على من يحضر مجلسه وابتهج الفتى حين سمع الثناء واحس بالاعجاب واستيقن انه اصبح كاتبا ممتازا ثم لم يذكر بعد ذلك اول هذا المقال حتى طأطأ من رأسه وسأل الله ان يتيح له التكفير عن ذنبه ذلك العظيم .

ويمضي الزمان وما كاد « طه حسين » يبلغ الثمانين من عمره حتى زاره « محمود عوض » ليسجل حديثا مع العميد ويذكره بمعاركه النقدية الطويلة التي بدأت مساجلاتها مع كتب « تاريخ اداب اللغة العربية » لجورجي زيدان وكتاب « النظرات » للمنفلوطي وكتاب « الحرب والحضارة » لمحمد حسين هيكل ، وسأله : الم يتغير اي رأي ثابت به خلال هذه المعارك ؟

وقال « طه حسين » لا .. تغير رأي واحد فيها هو الذي يتعلق بنقدي للمرحوم مصطفى لطفي المنفلوطي .

لقد اخطأت .. كان نقدي سخيفا كل السخف .. ويضيف : انني اقولها لك بالخلاص ، انني لا استحي من شيء كما استحي من نقدي للمنفلوطي .

ذلك هو حياء الكبار .. فكم ذا نالها سفهها اساء لاهل الامتياز واصحاب القلوب الذكية والعقول الممتازة ولم يبادر الى الاعتذار لهم وظل لايستحي من فعله السمج ؟

عجبي ..

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة

رقم الدعوى ٣١٦٩ / ١٩٩١

اعــلان

الى المدعى عليه عباس جاسم علي / مجهول محل الاقامة .

اقامت المدعية زوجتك سعاد حسن هادي دعوى النفقة ضدك وموعد مرافعتها يوم ١٦ / ٥ / ١٩٩٢ ونظرا لمجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك عن طريق الصحف المحلية بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة في موعد المرافعة المصادف ١٦ / ٥ / ١٩٩٢ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محيي الدين عبد العبيدي

فقدان

فقدت مني هوية شركة الهلال الصناعية المرقمة ٩٠٢ في ١٩٩٧/١٠/٣ وكذلك دفتر الخدمة العسكرية الصادرة من تجنيد الكرخ / ٣ وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية باسم (عبدالكريم ماهود عبدالرضا) فعلى من يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة اصدارها مع التقدير .

مديرية تنفيذ الديون الاهلية / الكرخ

رقم الاضبارة ٩٧٨ / ٩١

اعلان

تبيع هذه المديرية - ر ١٠٠٠٠ الاف سهم من شركة الرشا للتجارة العامة المحدودة بالمزايدة العلنية والعائدة الى المدين انور فؤاد سعيد لقاء طلب الدائن خالد داود اسماعيل البالغ - ر ٩١٨٠٠ دينار في مقر الشركة الكائن في المنصور شارع الاميرات خلال مدة ثلاثة ايام من اليوم الثاني للنشر في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان ومقر الشركة اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية والدلالية على المشتري .

الاوصاف

١ - ١٠٠٠٠ الاف سهم من اسهم شركة الرشا للتجارة العامة المحدودة .

٢ - القيمة المقدرة عشرة الاف دينار .

المنفذ العدل

عبدالحسين حطاب



الى الشهيد عدنان خيرالله
المقاتل الشجاع في معركة الفاو الخالدة

يا حاضرا في القلب والوجدان

يطوي الزمن صفحات مشرقة من البطولة والرجولة كمايطوي صفحات اخرى سوداء قاتمة . يساوي بين الاثنين ويفتح صفحات جديدة تاركا

الحرية لمن يكتبها . لمن يصنع منها وجها مشرقا او وجها معتما . والزمن بسيرته هذه يؤلم الا اننا الاحياء لا

نملك عليه شيء او نرفض حكمة او نعاتبه على سيرته وهو يستطع ان يرفضنا جميعا لكن سيرتنا تبقى سواء متنا ام عشنا .

وعندما يلف الزمن برداءه الاسود الحزين جسد وروح الشهيد (عدنان خير الله) ليذقه مرارة التنازع مع

الموت . انما يعبر عن ترزمته في طي صفحات الابطال المقاتلين .

وعندما فارقنا الشهيد ترك في قلوبنا حزنا شديدا لانه فارقنا في

ظروف كنا باسس الحاجة اليه وقد فارقنا وهو في عز وعنفوان شبابه

لقد مرت الايام والسنون ومازالت ذكراه باقية وكم تمنينا ان تكون

معنا في هذه الايام لتكون عونا وحزاما الى ظهر رفيق دربك صدام حسين وترى في عينيك حقد الاعداء على عراقك الذي اسهمت في بنائه وترى الحقد الاسود من قبل الاستعمار والحاقدين على رفاقك وعلى تلك القيادة التي كنت واحدا منها .

لالشيء سوى انهم قالوا كلمة الحق كلمة (لا) للظلم

سوف تبقى ذكراك في القلوب وستبقى ذلك الوجه الباسم ياحاضرا في القلب والوجدان

حسين مطر اسماعيل

في ذكرى تحرير الفاو

استعادة الغالية

خيون دواي الفهد

حينما ازعجت بومة في الظلام ..
عش طير الحمام
مد سعف النخيل ..
شوكة فقات عينها ..
واستتب السلام !

●

عندما مدت الحية الدنسه ..
ذيلها في حديقتنا المشمسه
قطع الذيل في ضربة ماحقه
من رجال اذا صالوا ..
خطوتهم ساحقة

●

ان تحرير ، فاو ، العراق ..
الدليل على .
ان جزءا سليبا .. يعود ..
لن يطول الفراق "

جريدة يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨

الثورة

جمهورية العراق
بغداد
ساحة عقبة بن نافع

هاتف بدالة : ٧١٩٦١٦١
هاتف التحرير : ٧٧٢٩٢١٧
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب . ٢٠٠٩
فاكس ٧٧٢٩٨٤٥

جهاد صفق له المجد

نواف ابو الهيجاء

لن ننسى !

لن ننسى اليومين ، الاثنين والثلاثاء .. ولن ننسى التاريخ الذي كان في الاساس مبعث التفاؤل والامل : ١٧ نيسان .

لن ننسى غرة « رمضان » ، و « بركات » رمضان !!

لن ننسى صلاة القائد المجاهد صدام حسين ، على اديم الارض المطهرة بدم الشهادة ، وانسام البطولة ، وضوع الرجولة ، وعطر التحرير .

عقود بلثلاث ، وقرون بعدد اصابع اليد وهذه الامة توق ، وشوق ، ولهفة الى صيحة « نصر » وزغرودة « تحرير » ، بالسواعد الحرة ، والعقول الذكية ، والافئدة الاقتحامية ، والشهادة الجليلة .

حتى جاء يوم « الفاو » .

وحتى اندفع ليوث وادي الرافدين ، في صبيحة اليوم الموعود ، عبر « الملحة » ، وعبر « الرمل » ، وبمحاذاة الشاطيء المتاع والى المياه النبيلة حيث الاغتسال ، تطهير شامل من ادران قرون عجاف ، ودموع لم تجف انتظارا ليوم .. يمتد الى مدى الزمن الآتي ، تحقق فيه رايات صدام ، من « الفاو » الى « اي » فاو » كانت ، او قادمة .

لن ننسى !

وكيف ننسى الثواني ، والدقائق والساعات المجيدة ، وكلنا شوق ولهفة لنستمع الى البلاغ ؟

كيف ننسى والفعل صار في دمنا ، ونورثه في الآتي من الزمن ، الى الابناء والاحفاد ، جهادا صفق له المجد وهو يفتح ذراعيه ، مع دمعة فرح محبوسة :

ـ آه ، ايها العرب ، لقد تشوقت قمتي لقدمكم !!

لن ننسى صوت الرفيق عبدالجبار محسن وهو يتلو علينا « النبأ » ، والبحة في الصوت لفرة انحباس نهر من دمع الفرح ، اغرقنا حبورا ، فاذ بالوطن كله من محيطه الى خليجه يرقص على ايقاع الاماجد الناشدين « يكاع ترابك كافوري » !

واي (كافور) احلى ، وابهى ، واكثر ثراء ومعنى من ثرى مخضب بحناء اوردتنا ، وياسمين جباهنا ، و (جوري) ربيعنا ، وشموخ نخيلنا .

لن ننسى !

فان كان لصوص الارض القاتلة في « القدس » و « يافا » و « جنين » و « نابلس » ، قد بكوا ، ثلاثة واربعين يوما ، بلياليها ، منذ فجر ١٨/١/١٩٩١ ، فان دموع الرعب ، والخوف ، كانت قد شرعت بالتجمع داخل اقاصيهم السود ، منذ فجر ١٨/٤/١٩٨٨ ، وكبتوا النحيب حتى ٨/٨/١٩٨٨ ، ليتفجر فيهم ذعر اللصوص لحظة القاء القبض عليهم متلبسين بجريمتهم ، وضربات « الحسين » تترى على رؤوسهم المحشوة بعفن العدوان والجريمة والمجزرة .

اقرانهم ، من الغادرين اطمانوا بعد عامين ، مرا ، الى ماظنوه سكينة « الاستسلام » .

فكان هول المفاجأة اشد عليهم من شرب كاس يعرفون مسبقا انه كاس المنون .

لن ننسى ، وكيف ننسى اندفاعة جند القائد الفارس صدام حسين ، وسط حقول الموت ، لملاقاة احد الاثنين : النصر او الشهادة مع النصر ، حتى كانت صيحة (الله اكبر) تزلزل الارض تحت اقدام الغزاة .. كل الغزاة ، وليظل « يوم الفاو » تاجا ينير جباه ابناء امة ما استكان المجد لحوافر جيادكما فعل مع حوافر جياد رجالها .

آه ، يالمة المجد التليد ، انه المجد الراهن ، يعلن عن نفسه بتحرير « الفاو » ، اول بلدة عربية يتم تحريرها بالسيف اليعربي ، في العصر الحديث .

فاتحة وبوابة :

فاتحة القادم من الزهو .. وبوابة الآتي من النصر .

وما شعر العز بعزكما هو الآن الا في ظل راية صدام حسين .

لن ننسى : دم الشهادة ، وفاتحة الولادة ، وصيحة امة واحدة ، في لحظة توحد واحدة ، ان اشهد ايها التاريخ : ان قبضات الفيالق ماتحركت تحطم جدار المستحيل الا حين التحم الجهاد بالمجاهد ، والمجد بالمجاهد ، وطلب الحياة ، غلابا ، عبر زرع الموت ، فوهبنا الله النصر .. بعد ان حبانا بصدام .

الفاو ...
بياض القلب وخضرة الروح

عندما تحررت الفاو توا ، وامست سليمة اللسان طاهرة الجانب بيضاء القلب تهيات الاحزمة الخضر تحيط بها من كل فج عميق لكي تظل مدينة للنخيل والحناء والملح ، كما هي يوم ولدت عراقية عربية .

مصدر مسؤول في وزارة الزراعة والري تحدث الينا عن احزمتها الخضر التي تواترت فيها باسرع الخطى وبامضى العزائم قائلا : بدات مهمتنا بالفعل منذ النصف الثاني من ايلول حين رفعت من الفاو الاف اطنان الحديد المنصهر والاف اخرى لم تنصهر اذ كان شاغلنا الاول ازالة الانقاض وتسوية الارض ودفنها بالتربة الزراعية الى مستوى مطلوب وبمساحة اجمالية مقدارها (١٤٠) دونما منها (٣٠) دونما للجزء الشمالي من الاحزمة الخضر و (٤٠) دونما للجزء الغربي و (٧٠) دونما للجزء الجنوبي .

ولكن الاعمال تضمنت انشاء قنوات مائية مغذية بطول ٥٧٥٠ مترا و (٢٢) ناظما شقت من خلالها السواقي الحقلية ثم شجرت باشجار وشجيرات ملائمة لارض الفاو ذات الطبيعة المحددة فيما زرعت بعدد من الشتلات المهداة من اقطار عربية شقيقة تخليدا لذكرى عزيزة على العرب ايضا مثلما هي عزيزة لدى العراقيين .

ولم تغب عن الانظار زراعة الجزر الوسطية للشوارع الرئيسة والطرقات الفرعية والتي تبلغ اطوالها (٥ و ١٦) كيلو مترا بعدها رفعت عنها الانقاض ودفنت بتربة زراعية وجرى تعديلها لمستوى سطح الارض وشقت السواقي على جانبي الجزر فيها اذ بلغ طول السواقي على الجانبين (٣٣) كيلو مترا زرعت بفسائل النخيل ونباتات الزينة والحناء .

ولعل جهودا كبيرة بذلت في سبيل زراعة المناطق الخضر المخصصة داخل ساحة الاحتفالات الرئيسة للمدينة سواء بنباتات الثيل واشجار النخيل ام عند تشجير الجانب الحضري والمدني امام مركز المدينة وبشجيرات الزينة التي ملأت مساحة (١٧) الف متر مربع بكثافة الزرع الاخضر فيها .

وحين كان السيد الرئيس القائد صدام حسين في احدى زياراته لمدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم امر سيادته بتشجير جامع الشهيد عدنان بغابة خضراء وتنفيذا لامر سيادته انتهى العمل من تشجير منطقة الجامع والكورنيش المحاذي له بعدد من الفسائل واشجار النخيل الكبيرة واشجار النبق في سرعة عمل اعجازية .

ان خضرة الروح لم تات الا بجهد كبير استخدم فيه عدد كبير من المكائن ومنها (٢٥) عجلة قلابة و(٢٠) بلدوزرا و(١٠) سيارات تانكر و(١٠) عجلات اسقاء و(٥) ساحبات و(٥٠) عجلة خدمية فيما

بلغ عدد العاملين في الاحزمة الخضر للفاو ست مئة انسان . وبلغت اعداد الاشجار اكثر من مئة الف .

ومن الجدير بالذكر ان طريقة السقي المتبعة في الفاو ، شانها شان مامتبع في عموم اراضي البصرة مدينة المدن يعتمد تصميمها على حركة المد والجزر لشط العرب التي كان معمولا بها منذ سنين طويلة في المناطق الزراعية هناك وجرى اعداد تحسينات على تنظيم السقي وتطويره في الفاو في اعقاب تحريرها .

وهكذا اعيدت خضرة الروح في العام الاول لتحريرها ومنذ بياض قلب الفاو بفضل بطولات جند القائد المنصور صدام حسين وتحريرها من رجس الغزاة الطامعين . والفاو اليوم بخضرتها المزدهية بدماء العراقيين وتضحياتهم تطلع مع كل اوراق الربيع المزهرة عالما من العز والكرامة لايحل الا للعراقيين الميامين ، وتثمر باسقات نخيلها تمرا يانعا من جني العراقيين عندما حرروا مدينتهم العزيزة .

المنوعات







معرض

بمناسبة اعياد نيسان المجيدة ستقيم لجنة طلائع الانتصار ضمن منظمة طلائع بغداد / الكرخ حفلا فنيا ومعرضا للرسوم وذلك على قاعة روضة الحرية يوم السبت المصادف ١٨ / ٤ / ١٩٩٢ الساعة الحادية عشرة صباحا .

نقابة الصيادلة

الصيدلاني في الصيدليات الاهلية صاحب مهنة راقية وانسانية ولكن كيف نحترمه عندما يبدأ باحتكار وحجب بعض الادوية الضرورية عن المرضى مثلما يفعل البقال الجشع " .

الفاو .. ياوعد القائد

الفاو يارضنا . على صفحة السماء كتبنا اسمها بالدماء عراقية حتى العظم عربية الروح جذرا وانتماء .

لم تاتلف مع الليل وخفافيش الظلمة والظلام .. وكان البحر والموج . والساحل والنوارس كما النخيل والتراب ينادي ملء الصوت ياولادي

انا الفاو .. عصية على الغزاة كنت وسابقى

مئذنتي شاهد . وسعف نخيلي شاهد . والملحة والحناء الف شاهد

انا ساحل السندباد . انا ديوان الحسن البصري . انا علوم ابن الهيثم . انا قصائد السياب . يغني ياعراق .. انا التاريخ يايها المحارب .

وكان الصوت القائد ان اصبروا . حب واعد واقتدار راند .

واضح كنجمة الصباح (ان كل شبر ياخذه العدو . ننتزعه من محاجر عيونه)

وكان الصدى للشيطان الحاقد . يردد ببلاهة معاند .. هذا هو المستحيل ! ولكن صقر العرب قالها

سنقاوم . ولن نساوم . نتحداكم . ومضى كحد السيف القاطع .

«ان من يقبل التنازل عن شبر من الارض . يقبل التنازل عن كل الارض» .

وكان نيسان البشارة

رمضان مبارك . صاعقة . بركانا . زلزالا وميلاد فجر يوم قادسي جديد ويوم عراقي وعربي مشهود .

اذا قال العراق .. فعل . واذا وعد اوفى . فياوعد القائد

هناك عند الحد الفاصل .. عانقت بنادقنا الضياء . وشق دربهم الرفاق

هناك قبل اخوتي التراب . وجلجلت الحناجر والبنادق بالهتاف

الله اكبر . الله اكبر . الله اكبر ياعراق وليخسا الخاسئون .

هناك كحلوا عيون الوطن بالشهادة . واختلط الدم بالملح وخضب الحناء

هناك ترقرقت دموعنا وعانقت وجوهنا الشمس .

وكان القائد في كل خطوة صوتا يرسم خطانا

ويدا تسدد عزم بنادقنا .

لتمتد الارض فينا ونمتد فيها عشاقا وفرسانا

وكان الاكرم منا ومازالوا .. زهر الارض وريحانها وطلع نخيلها بل ورطبها الطيب المذاق .

فسلام على الفاو . سلام لعروس الجنوب . سلام لمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وهي تضع ثياب الميدان . تنفض غبار المعارك . لترتدي بدلة العمل . تنعم بالامن والامان . وتستظل بالحب . وتكبر بالسواعد .

مدينة زاهية الدروب . عامرة البيوت . مليئة السلال . تليق بفرسانها تحمل اسماء المدافعين عنها ..

وسلاما للقائد .. وعد وانجز . قال وفعل . فيا وعد القائد .

مؤيد عبدالزهرة

اخر الكلام

بين الفاو التي احتل ارضها الغزاة .. وبين الفاو المحررة مسافة هي اطول بملايين المرات من طول المدينة وعرضها .

وجرح الارض الوطنية حين يحتلها الاجنبي اعمق من كل انجراح .. واكثر اذى من كل ماعرف الانسان في تاريخه من ضروب الاذى .

بين الفاو المحتلة والفاو التي حررها الصناديد الاباة .. والشجعان المضحون .. كما بين الجسد المريض الموجوع والجسد القوي المعافى .

اسال اي عراقي شريف .. لم تتح له ظروفه ان يرى الفاو قبل احتلالها من قبل الغزاة الايرانيين .. اما كان يحس بوجع في جسده وبالاكتئاب في روحه طيلة الوقت الذي كانت فيه ارض الفاو تحت وطاة الاحتلال ..

واسال اي مواطن طيب .. كان قد راى الفاو .. برملها وملحها وحرائق صيفها ورطوبة شتائها .. الم يحس ان تلك الارض التي دنستها اقدام الغزاة هي جنة .. لايستطيع حتى ابليس اغواء ابنائها للتخلي عنها .

الوطن ليس فندقا يمكن استبداله والبحث عن سواه .

وليس بين مناطق الوطن افضليات .. فجباله الشم عزيزة مثلما هي بواديه واهواره .

وجميعها جميلة حين يراها المواطن بروحه وضميره وعقله .

وتلك هي اوطان الناس منذ ان كان الانسان . جميلة بالالفة وعمق الانتماء وصدق المواطنة .. ولو كان الامر على غير هذا الحال لهجر الناس المناطق الباردة والمناطق الحارة .. والمناطق النائية والمناطق الجافة .. وتكدسوا جميعا في المناطق المعتدلة ..

لذلك لم تكن الفاو مجرد مدينة نائية .. لقد كانت بعض وطن عظيم .. فاستحقت التضحيات الجليلة .. وكان يوم تحريرها عيدا وطنيا وقوميا .

بارك الله بالشجعان الذين حرروها فحرروا نفوسنا من الاسى وحرروا اجسادنا من وجع قاتل .

وبارك الله برمز جهادنا .. وحادي ركب المضحين وجحافل الصامدين .. القائد الصابر المؤمن صدام حسين .

وعهدا .. للعراق العظيم وقائده .. على ان يبقى درس تحرير الفاو حاضرا في نفوسنا وعقولنا وضمائرنا .

■ نحميد سعيد

شهادة لارض الفاو

جمال محمد الاسدي

ـ ١ ـ

في المنام رايتها تسرح شعرها الليلي ، تعطره بماء الحياة وعلى وجهها الخليجي سمرة العراق وبين يديها طبق من ذهب التمر ، وعند قدميها ينساب نهر من النور ، سرت نحوها ، مددت يدي اليها ، رايت في عينيها وهج الصيف ودفء الشتاء ، تعانقنا ، تعاهدنا ، خطونا الخطوة الاولى في مروج ظلالها النخيل ، ومن بعيد رايت جنح الليل يزحف ، ثم .. ثم .. ثم افقت .

ـ ٢ ـ

في الصباح قلت لابي مارايت ، قال يابني لاتقصص رؤياك .. يابني لاتتم المحبة بين اثنين حتى يقول احدهما للاخر يا .. انا .

يابني ان الحب في غمار التضحية هو العبادة .

يابني سينزف قلبك العاشق دم الشهادة .

يابني سيكون موتك بداية الولادة .

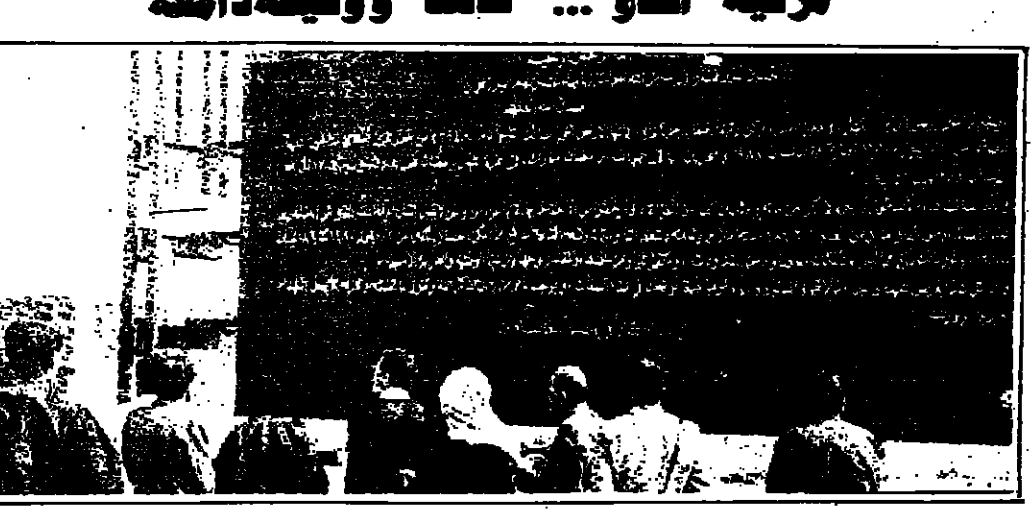
وظلت معي الرؤيا وهي تكبر .. وكلمات ابي في واحة قلبي تزهر حتى صارت عندي لذة العاشق ونشوة المحب صارت عندي طقوسا ارددها .. اعشقها وانس بها ومعها لاني كنت انتظر البشارة .

وجاء عام وانتفض فيه الرجال .. جاء عام يدك الجبال وزحف الليل على حبيبتي ومعه الريح الصفراء تحرق الزرع والضرع . وماتت البسمة في شفاه حبيبتي وصلت الخير فوق اسوار مدينتي . ورايتها هناك تناديني من الاعماق . رايت تلك التي لاانسى اسمها وهي مكبلة في القيد وفي الاغلال . وتجسدت الرؤيا القديمة ، تحققت نبوءة والدي وانا اعدو بين الطين والرمال .. ازحف بين الاسلاك والقنابل .

اشم رائحة النخيل واتذوق ماء دجلة والفرات .. هاهي حبيبتي الفاو امامي .. هاهي مزروعة في القلب وفي العينين وها انا ازحف نحو الشرق اقبل ارض الملح والخبز .. اغوص بيدي تحت الماء والريح الصفراء تفر من امامي والليل الداجي يجر اذيال الهزيمة .

وعند شاطيء النهر احسست بحرارة جرحي وكان دمي ينبثق من جسدي يسقي الارض ، روحي تعانق مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . وحين رفعت راسي الى الاعلى رايت والدي صدام حسين وهو يقول لي : يابني هذا تاويل رؤياك فهنيئا لك الشهادة .

مرثية الفاو ... شاهد ووثيقة دامغة





في فسحة الصحراء الممتدة الى بوابة الفاو تتراءى امامك مرثية الفاو صرحا لايدانيه صرح ، عاليا مثل جبل شاهق دونه الابصار ، ولم تجد ثمة من ان تطلق دمعة حزن حبيسة في الصدر لستة وعشرين شهرا .

(ايها الزائر ارض الفاو تمهل ، وامعن النظر وكن رفيقا رفيقا بارض الفاو ، فانها الارض التي سالت عليها دماء ٥٢٩٤٨ من العراقيين النشامى مدافعين عنها للمدة من ١ ايلول ١٩٨٠ لغاية ١٨ نيسان ١٩٨٨ محررين لها في عمليات رمضان مبارك في غرة شهر رمضان ١٤٠٨ هـ ويومي ١٧ الى ١٨ نيسان ١٩٨٨ ميلادية

ولقد سالت دماء لاتستحق الرحمة لاكثر من مئة وعشرين الفا من الغزاة ، ولم يتمكنوا من الاحتفاظ بها ، لانها جزء من وطن لايقبل التشرذم فعادت الفاو الى اهلها محررة . لقد تحملت ارض الفاو منا ومن العدو ٦٨٩٠٦٠٩ ستة ملايين وثماني مئة وتسعين الفا وست مئة وتسع قذائف مدفع مما امكن احصاؤه للمدة من ١ ايلول ١٩٨٠ لغاية ١٨ نيسان ١٩٨٨ ، وغير ذلك كثير مما ليس بالامكان احصاؤه من القذائف ، ولم تتخل الفاو عن جلدها وتفقد روحها ونزعتها الوطنية والعربية الاصيلة .

ان كل هذا يفرض عليك واجبا اخلاقيا وانسانيا ووطنيا طبقا لموقعك من هذه الصفات ، وبموجب ماتؤمن به ان تتذكر الله وتقول ماتحفظه او تعرفه بما يجعل الشهداء فرحين بزيارتك ، والله اكبر وليخسا الخاسئون)

تلكم ما دون في مرثية الفاو يطالعه الزائر قبل قيامه لصلاة الشكر واستحضاره لجوانب الملحمة ومراقبته لاشرعة الشط العربي التي ظلت حالمة بدفء وحنان وسفر بين الموج والريح .

انها الشاهد والوثيقة عن الفاو التي حق لنا ان نفخر بها ونفخر بانفسنا ونفخر بمجدها ونفخر بتاريخها حتى اخر المدى .

وانها الوثيقة التي خلدها القائد العربي صدام حسين حين حرر بجنده الابطال اول مدينة عربية بالقوة من الاحتلال الاجنبي واعادها من الاسر الاجنبي طاهرة الجانب عزيزة النفس .

الضفة الثانية

بمناسبة ذكرى تحرير الفاو (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) تقدم الفرقة الفنية التابعة للنشاط المدرسي في المديرية العامة لتربية واسط اوبريت «الضفة الثانية» الذي كتبه الشاعر غني جبار العمار وقام بتلحينه الفنان عبدالرضا الشايع ومن اخراج احمد طه الاوبريت يحكي قصة البطولة العراقية في تحرير مدينة الفاو .

تنعقد في قسم التربية الفنية / كلية الفنون الجميلة للمدة من ٢١ ـ ٢٢ / ٤ حلقة دراسية تحت شعار (المسرح افاق تدريسه ومجالات تاثيره) يشارك فيها نخبة من الباحثين واساتذة الكلية منهم د . عقيل مهدي ، سامي عبدالحميد ، د . علي حداد ، حسب الله يحيى وحسين علي هارف .

الى من يهمه الامر

الاختلاف في ملاكات الدوائر ...

مازلنا نلاحظ تلك الفوارق الكبيرة في ملاكات الدوائر .. فقد شاهدت قبل ايام في دائرة نفوس مدينة صدام موظفا قيل انه ضابط يتسلم استمارات المراجعين ويدون معلوماتها ويدقق في المستمسكات الرسمية ويكتشف الاخطاء ويدعو الى تصحيحها ويوجه المراجعين الى رقم الغرفة المعنية .. ويرد التحية .. ويجيب على استفسارات المراجعين الذين وقفوا على راسه بالعشرات ..

تتكرر هذه الصورة في دوائر التسجيل العقاري والضرائب وغيرها : الناس يجتمعون على موظف باعداد كبيرة .. فينشا التدافع والكلام ويتسرب التذمر ويتفشى الازعاج .. وفي كل هذا مطلوب من الموظف السرعة والدقة وهدوء الاعصاب ..

في دوائر اخرى يستبد الصمت على غرف الدائرة .. ويذهب موظفوها الى قتل الصمت والفراغ باي عمل ويتمنى بعضهم شغلا يقضي به على تلك الساعات الطوال حتى تاتي الساعة الثانية او الثالثة لينصرف بعد يوم خامل كسول بالتثاؤب والافكار غير المنتظمة .

■ المحرر